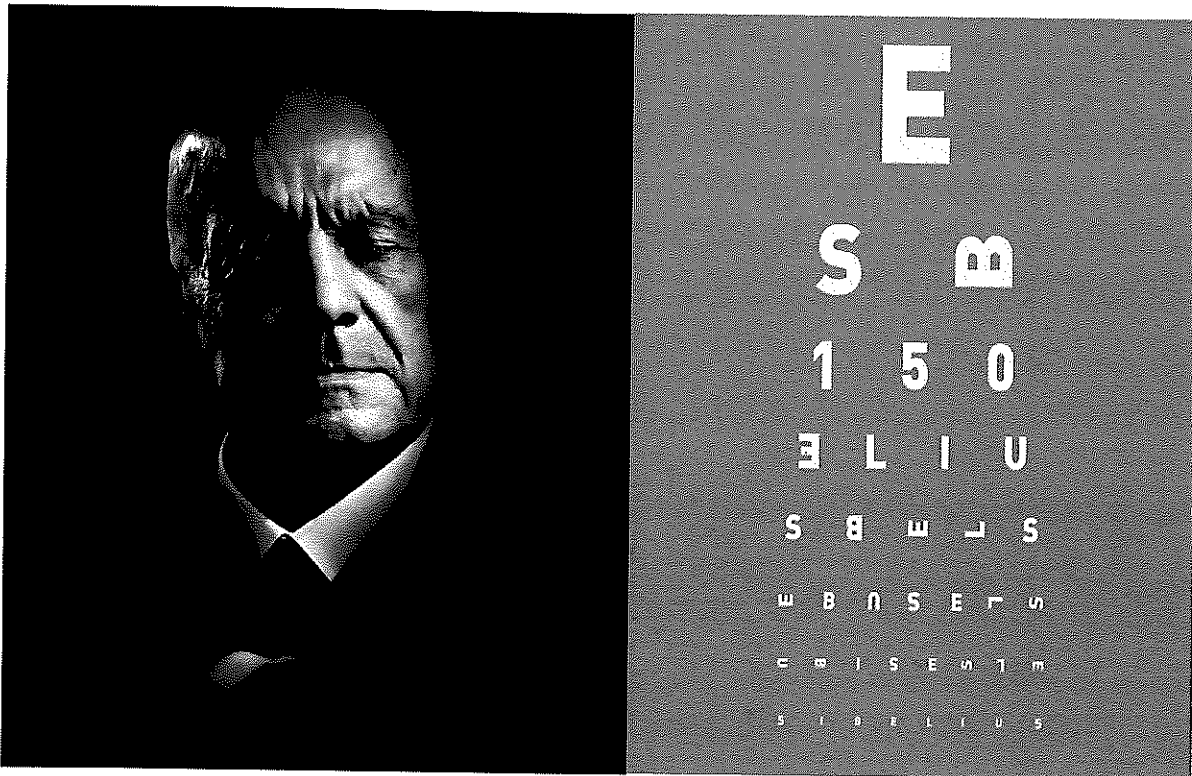


Jean Sibelius

Symfoni 2

Finale



Fløyter

Sibelius — Symphony No. 2

Flauto I

7

199 *p* 22 H 2 *mp* Ob. I *mf*

230 *ff* (Clar., Fag.) *ff* *p* *ff*

242 *mf* *f*

263 *ff* *ff* *ff* *ff*

275 *ff* *ff* *mf* *cresc.* 8 J 1 2 3 4 5 6 7

292 *f* *Lento e suave* 1 *pp*

297 *mp* *p* *mf cresc.*

301 *K* *poco accelerando L* *f sempre* 4 *largamente*

307

308 *cresc.* *fff* *allargando* *attacca*

Flauto I

IV
Finale

Allegro moderato

9

17 **A** 2 (Cor.) *p* *mf oreso.* *f oreso.* *ff*

28 *mf oreso.* *ff*

37 *poco string.* *mp* *oreso.* *ff* *pesante* *riten.* **B** *a tempo* *f dim.* *mf*

45 *p* 2

54 *un poco con moto* *f* 5 *ff* *ff* *riten.* 2

66 **C** *a tempo ma tranquillo* 9 (Clar. II) 4 *mp* 2 *mp*

85

92

99 *f* *f* *mf dim.*

106 **D** *Moderato assai* 4 *allarg.* *a tempo ma tranquillo* *p* 2 *mf*

117 3 **E** 6 **F** *meno moderato e poco a poco ravvivando il tempo* **G** 4 4 4 *mf*

12 (Fag.) (Ob.) (Clar.)

Flauto I

152 H 9 1 (Ob.) *f*

166 13 J 4 2 (Trbe.) (Trbni.) *f*

189 1 2 3 4 *f* *cresc. molto*

194 5 *poco allarg.* K Tempo I 1 2 *f*

199 3 4 5 6 7

204 8

209 L 2

215 *f* *mf cresc.* *f* *cresc.*

220 *ff*

225 *mf cresc.* *ff*

230 *poco string.* *mf* *cresc. poco a poco*

235 *largamente e pesante* 1 M a tempo *ff* 8

Sibelius — Symphony No. 2

10

Flauto I

248 N *un poco con moto*

Ob. *ff* 4

258 *allarg.* O *a tempo ma tranquillo*

f 2 *allarg.* 1 7 (Ob. I) 4 *mf*

277 *mf*

mf 2

284 *p* *pp*

4 *p* *pp*

294 P 1 *mf*

P 1 *mf*

299

303 *f*

f

306

309 1 2 3 *cresc.*

1 2 3 *cresc.*

312 4 Q 1 2

4 Q 1 2

Sibelius — Symphony No. 2

Flauto I

11

315 3 4 5

318 6 7 8

321 3 1 2

324 3 4 5

327 6 7 8 R *ff*

330 9 10 11

333 12 13

337 *ff* *ff* *poco largamente* 7

348 *a tempo* *allargando al* 2 *f* *molto largamente* *ff*

361 T 1 *ff* *ff* *ten.* *ten.*

Sibelius — Symphony No. 2

Flauto II

7

201 *p* 22 H 2 *mf* 2

233 *ff* 2 2 *ff* *p* *ff* (Clar., Fag.)

245 I 12 *mf* 2 *f*

264 4 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

276 8 J 1 2 3 4 5 6 7 *ff* *mf* *cresc.* *f*

293 Lento e suave 1 *pp* *p*

298 K *p* *mp* poco accelerando 4

306 L largamente *f sempre*

307

308 *cresc.* *fff* *attacca* allargando

Flauto II

IV
Finale

Allegro moderato

4 *f* 9 A 2 (Cor.)

19 *p* *mf cresc.* *f cresc.* *ff*

30 *mf cresc. ff* *poco string.* *mp cresc.*

41 *pesante* *riten.* B *a tempo* *ff* 1 *mf* 1

50 *p* 2 *f* 5 *ff* *un poco con moto*

63 *riten.* C *a tempo ma tranquillo* *ff* 2 9 4 (Clar. I) *mp* 2 *mp*

84

90

96 *f*

102 *f* *mf dim.* *p* D Moderato assai 4 *allarg.* 2

113 *a tempo ma tranquillo* 3 E 6 *mf* *p* Fl. I

Flauto II

9

127 *F* *meno moderato e poco a poco rinvivendo il tempo* *G* 4 4 4 *mf*

153 *H* 9 1 *I* *f* *f*

167 13 *J* 4 2 *f* *f*

191 *poco allarg.* *K* *Tempo I* *cresc. molto* *f*

198

203

208

213 *L* 2 *f* *mf cresc.* *f* *cresc.*

220 *ff*

225 *mf cresc.* *ff*

230 *poco string.* *mf* *cresc. poco a poco*

235 *largamente e pesante* *1 M a tempo* *ff* 8

Sibelius — Symphony No. 2

10

Flauto II

248 N *un poco con moto*
Ob. *ff* 4

258 *f* 2 *allarg.* 1 7 *O a tempo ma tranquillo* (Ob. I) 4 *mf* 2

277 *mf* 2

284 4 *p* *pp*

294 *mf* *P*

298

302

305 *f*

308 1 2 *cresc.*

311 3 4 *Q* 1

314 2 3 4

Flauto II

11

317 5 6 7

320 8 1

323 2 3 4

326 5 6 7

329 R 8 9 10 *ff*

332 11 12 13

335 *ff*

339 *ff* poco largamente 7 S a tempo allargando al.
2 2

352 molto largamente *f* *ff*

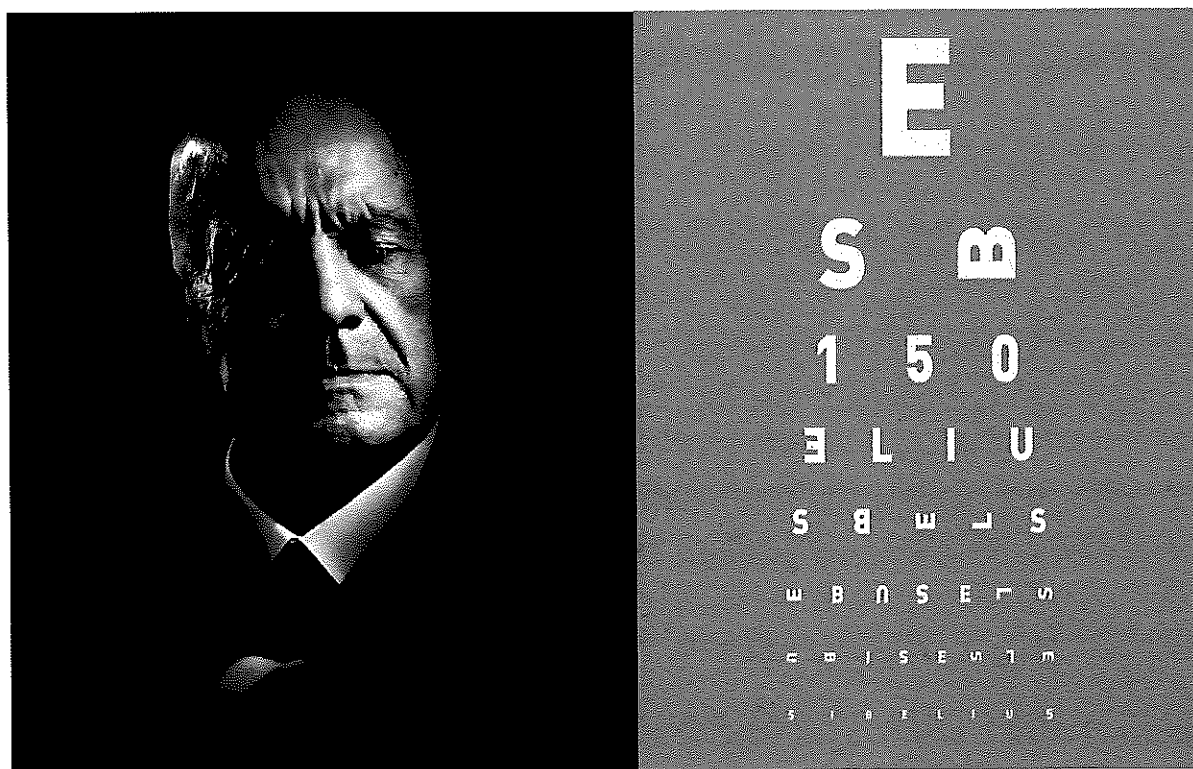
363 T 1 ten. ten. *ff* *ff*

Detailed description: This page contains the musical score for the second flute part of Sibelius's Symphony No. 2, measures 317 through 363. The score is written on ten staves. Measures 317-335 feature a continuous sixteenth-note pattern with various fingerings (5, 6, 7, 8, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13) indicated above the notes. Measure 336 has a rest. Measure 337 has a rest and a forte (ff) dynamic marking. Measure 338 has a rest. Measure 339 has a forte (ff) dynamic marking and a tempo change to 'poco largamente'. Measure 340 has a rest. Measure 341 has a rest and a tempo change to 'a tempo'. Measure 342 has a rest and a tempo change to 'allargando al.'. Measure 343 has a rest. Measure 344 has a rest. Measure 345 has a rest. Measure 346 has a rest. Measure 347 has a rest. Measure 348 has a rest. Measure 349 has a rest. Measure 350 has a rest. Measure 351 has a rest. Measure 352 has a rest and a tempo change to 'molto largamente'. Measure 353 has a rest. Measure 354 has a rest. Measure 355 has a rest. Measure 356 has a rest. Measure 357 has a rest. Measure 358 has a rest. Measure 359 has a rest. Measure 360 has a rest. Measure 361 has a rest. Measure 362 has a rest. Measure 363 has a rest and a tempo change to 'molto largamente'. The score includes various dynamics (ff, f, ten.) and articulations (T, 1, ten.).

Jean Sibelius

Symfoni 2

Finale



Obo I+II

Sibelius — Symphony No. 2

Oboe I

7

190 3 *fp* *mf*

202 22 H 2 1 *p* (Clar. I) *mp* *ff*

233 2 2 4 (Clar., Fag.) *f* *p* *ff*

245 I 12 4 (Fl.) *mf* *ff*

271 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *mp* *cresc.*

281 4 5 6 J 8 Lento e suave 1 Solo *mp* *tenuto*

295 3 1

298 *mf* *tenuto*

300 K *mf* *cresc.* *poco accelerando* 4

306 L *largamente* *f sempre*

308 *cresc.* *allargando* *fff* *attacca*

Oboe I

IV

Finale

Allegro moderato

4 *f* 9 A 2 1

22 *mf* *cresc.* *f cresc.* *ff*

31 *mf cresc. ff* *poco string.* *mp* *cresc.*

40 *pesante* *ff* *riten.* B *a tempo* 1 *mf*

47 3 *f*

56 *un poco con moto* *ff* *riten.* C *a tempo ma tranquillo* 2 6 *poco f*

73 5 1 (Fl.) *mp* 12 *mp*

96 *f*

102 *f* *mf dim.* *p* D *Moderato assai* *allarg.* 4 2

113 *a tempo* *ma tranquillo* E 6 *meno moderato e poco a* *poco ravvivando il tempo* G 4 1 7

153 H 6 4 1 I *f* 12

(Trbn.) *f*

Sibelius — Symphony No. 2

Oboe I

9

178 **1** **J 2**
f *f* *mf* *cresc.*

188 **1** **2** **3**
f *cresc. molto*

193 **4** **5** *poco allarg.* **6**

197 **K Tempo I** **1** **2** **3** **4**
f

201 **5** **6** **7** **8**

205

210 **L**
f

215 *mf cresc.* *f* *cresc.*

220 *ff*

225 *mf cresc.* *ff*

230 *poco string.* *mf* *cresc. poco a poco*

235 *largamente e pesante* **1 M a tempo**
ff **8**

Sibelius — Symphony No. 2

10

Oboe I

248 *N*

ff *ff*

253 *un poco con moto* *1 allarg.* *O a tempo ma tranquillo*

f *mf*

(Fl., Clar.)

270 *1* *1*

dim. *p* *mf* *p*

278 *mf* *8*

284 *mf* *8 P 8*

305 *f*

308 *1* *2*

cresc.

311 *3* *4* *Q* *1*

314 *2* *3* *4*

317 *5* *6* *7*

Oboe I

11

320 8 9 10

323 11 12 13

326 14 15 16

329 R 1 2 3
ff

332 4 5 6

335 *ff*

338 *ff* *poco largamente* 7

348 *S a tempo allargando al* *molto largamente*
2 2 *f* *ff*

360 *ff* 1 T *ff*

367 *ten. ten. ff*

Detailed description: This page contains the musical notation for the Oboe I part of Sibelius's Symphony No. 2, measures 320 through 367. The notation is written on a single staff in treble clef. Measures 320-331 consist of a continuous eighth-note scale in D major, with measures 320-322 labeled 8, 9, and 10, and measures 323-331 labeled 11, 12, 13, 14, 15, and 16. Measure 329 includes a 'R' (ritardando) marking and a fortissimo (*ff*) dynamic. Measures 332-334 continue the eighth-note scale, labeled 4, 5, and 6. Measure 335 has a fortissimo (*ff*) dynamic. Measure 338 begins with a fortissimo (*ff*) dynamic, followed by a half rest, then a half note G#4, and ends with a half rest. Measure 339 has a fortissimo (*ff*) dynamic and a 'poco largamente' tempo marking. Measure 348 starts with a 'S a tempo allargando al' tempo marking, followed by two half notes G#4 and A4, then a half rest, and continues with a half note G#4. Measure 349 has a fortissimo (*f*) dynamic. Measure 350 has a fortissimo (*ff*) dynamic and a 'molto largamente' tempo marking. Measure 360 has a fortissimo (*ff*) dynamic and a '1 T' marking. Measure 367 has a fortissimo (*ff*) dynamic and two 'ten.' (tenuto) markings.

Oboe II

7

189

200

230

242

269

278

293

299

306

308

3

22

H 2

1

2

2

4

2

I

12

4

(Fl.)

mf

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

mp

1

2

3

4

5

6

J

8

cresc.

fp

Lento e suave

2

pp

pp

mf

ten.

K

poco accelerando

mf cresc.

4

L largamente

f sempre

allargando

fff

cresc.

attacca

Oboe II

IV

Finale

Allegro moderato

4 *f* 9 A 2 1

22 *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

31 *mf* *cresc.* *ff* *poco string.* *mp* *cresc.*

40 *pesante* *ff* *riten.* B *a tempo* 1 *mf*

47 3 *f*

55 *un poco con moto* *riten.* C *a tempo ma tranquillo* 1 6 *ff* 2 13 (Fl.) *mp*

81 12 *mp*

99 *f*

105 D *Moderato assai* 4 *allarg.* *a tempo* E 6 F *meno moderato e poco a* *poco rinvigilando il tempo* 12 *mf* *dim.* *p* 2 8

139 G 4 1 5 H 6 4 (Fag.) Ob. I *mf* (Trbn.)

163 1 I 12 1 *f*

Oboe II

180 J 2
f *mf* *cresc.*

189 1 2 3 4 5 6 *poco allarg.*
f *cresc. molto*

196 K Tempo I
f

201

206

211 L
f

216 *mf cresc.* *f* *cresc.*

221 *ff*

226 *mf cresc.* *ff*

231 *poco string.* *mf* *cresc. poco a poco*

236 *largamente e pesante* *ff* *M a tempo* 8

Sibelius — Symphony No. 2

10

Oboe II

248 N

252 *un poco con moto* *allarg.*

(Fl., Clar.)

262 O *a tempo ma tranquillo*

(Fl., Clar., Fag.)

279

285

P

305

308

311

314

317

Oboe II

11

320 8 9 10

323 11 12 13

326 14 15 16

329 R 1 2 3
ff

332 4 5 6

335 *ff*

338 *ff* *poco largamente* 7

348 S *a tempo* *allargando al* *molto largamente*
2 2 *f* *ff*

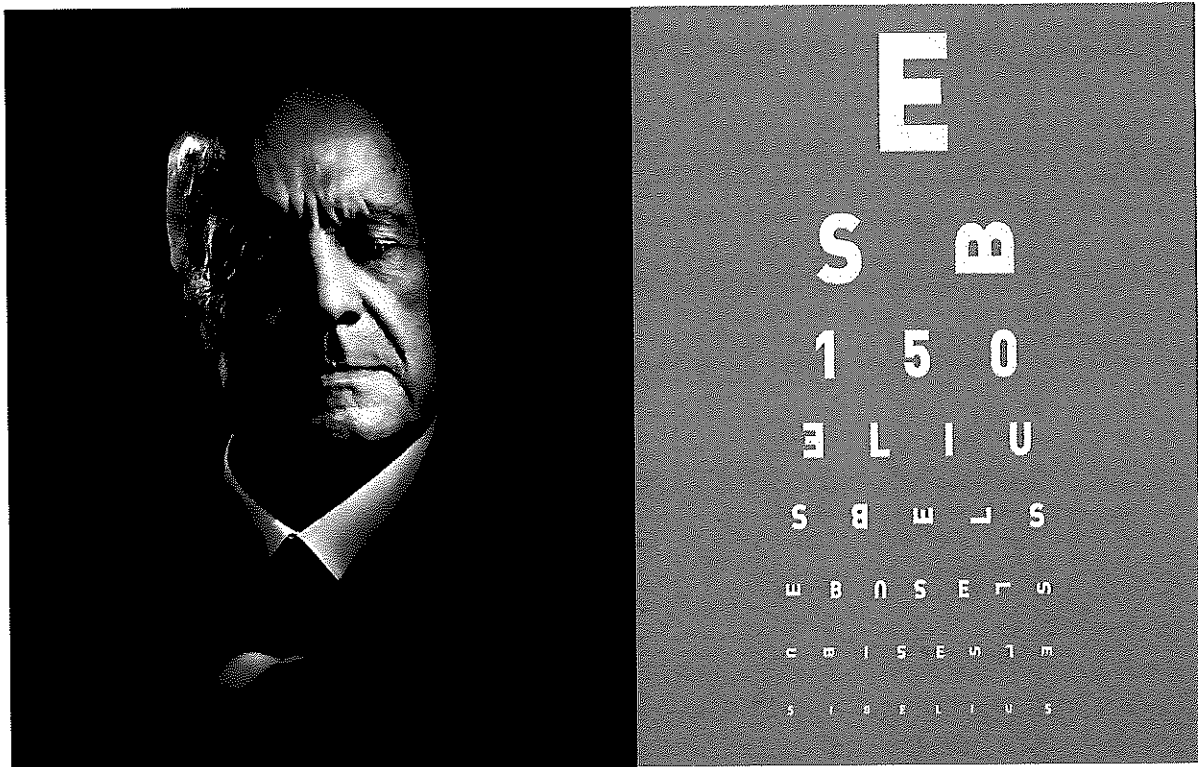
359 *ff* 1

366 T *ten.* *ten.* *ff*

Jean Sibelius

Symfoni 2

Finale



Klarinett I + II

Clarinet 1 in B $\flat$

175 *f* *fz* 4 177-180 *f* *fz* 2 183-184 3 185-187 *fp*

192 3 193-195 *fp* 203-211 *mf* *p* *mf*<

213 5 220-224 *mp* 4

227 4 *mf* 4 *ff* 2 235-236

237 4 *mf* 4 *p* *ff* 2 243-244 12 (Fl.) 4 245-256 257-260 *mf*

262 4 265-268 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

276 1 2 3 4 5 6 *ff* *mp* *cresc.* *fp* 8 285-292

293 *Lento e suave* 2 293-294 *mp* *p* *mp* *p* 3 298-300

301 *p cresc.* 302-303 *f* *ff*

306 *Largamente* *f sempre*

308 *cresc.* *allargando* *tr.* *fff* *attacca*

G **H** **I** **J** **K** **L**

IV Finale

Allegro moderato

f

A

mf cresc.

ff

mf cresc.

poco string.

2

Pesante

ff

cresc.

37-38

43

riten.

B

a tempo

2

45-46

mf

Un poco con moto

3

51-53

f

5

57-61

ff

ff

64-65

riten.

2

C

a tempo ma tranquillo

6

66-71

mp

72-74

pp

79-86

mp

8

89

4

91-94

mp

100

D

Moderato assai

4

107-110

111

allarg.

2

a tempo ma tranquillo

6

E

2

111-112

113-118

121-122

127

F

Meno moderato e poco a poco rattivando il tempo

11

G

4

4

128-138

139-142

(Fag.)

143-146

(Ob.)

f

151 13 **I** 13 **J**

152-164 165-177 Ob. *f* Ob. *f* *mf* *cresc.*

183

190 1 2 3 4 5 *f* *cresc. molto*

195 *poco allarg.* **K** Tempo I 1 2 3 *f*

200 4 5 6 7 8

205

210 **L** *f*

215 *mf cresc.* *f* *cresc.*

220 *ff*

225 *mf cresc.* *ff*

230 *poco string.* *cresc. poco a poco*

235 *Largamente e pesante* **M** a tempo 8 *ff* 240-247

Sibelius — Symphony No. 2

Clarinet 1 in B $\flat$

22

248 **N**

ff

Un poco con moto

253 *f* *allarg.*

254-257

262 **O** a tempo ma tranquillo

262-268 (Ob.) 269-272 *mf* 275-276 *mf*

278

284 *mf* *p*

290 *pp*

296 **P** *dim.* *mf*

302 *f*

306

309 1 2 3 *cresc.*

312 4 **Q** 1 2

315 3 4 5

318 6 7 8

321 1 2 3

324 3 4 5

327 6 7 **R** 1

330 2 3 4

333 5 6

336 *ff* *ff*

340 Poco largamente **S** a tempo allargando al
7 2 2
341-347 348-349 350-351 *f* *mf* *poco f*

356 Molto largamente

365 **T** *ten.* *ten.* *ff*

181 **G** 2 3 183-184 185-187 *f* *fz* *fp*

193 3 193-195 *fp* *mf* *p* 203-211 9 *mf*

213 5 **H** 6 220-224 225-230 (Clar. I) *dim.* *p*

231 2 235-236 *ff* *mf*

241 2 **I** 12 4 243-244 245-256 257-260 (Fl.) *p* *ff* *mf*

265 4 265-268 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

277 1 2 3 4 5 6 **J** 8 285-292 *mp* *cresc.* *fp*

293 **Lento e suave** 2 293-294 *mp* *p* 298-300 3

301 **K** poco accelerando 2 302-303 *mp* *f* *ff*

306 **L** *p cresc.* **Largamente** *f sempre*

308 *cresc.* *allargando* *tr.* *fff* *attacca*

IV

Finale

Allegro moderato

1 2 3 4 5 6

12 *f* 7 8 **A**

23 *f cresc.* *ff* *poco string.* *mf cresc.*

33 *ff* *poco string.* 2 **Pesante** 37-38 *f* *cresc.* *ff*

43 *riten.* **B** *a tempo* *mf*

49 3 51-53 *f*

57 *Un poco con moto* 5 57-61 *ff* *ff* *riten.* 2 **C** *a tempo ma tranquillo* 9 12 64-65 66-74 75-86 (Clar. I)

87 4 91-94 *mp*

97 3 *f*

103 3 **D** *Moderato assai* 4 *allarg.* 2 107-110 111-112 *mf* *dim.* *p*

113 *a tempo ma tranquillo* 6 **E** 2 121-122 *p* *p*

(Fl.) 113-118

Clarinet 2 in B $\flat$

21

127 **F** Meno moderato e poco a poco rinvivendo il tempo **G** 4 4

128-138 139-142 (Fag.) 143-146 (Ob.) *f*

151 13 **I** 16 **J**

152-164 165-180 Clar. I *mf* *cresc.* *poco f*

186 1 2 3 4 *cresc. molto*

194 5 6 poco allarg. **K** Tempo I *f*

200

205

210 **L** *f*

215 *mf cresc.* *f cresc.*

220 *ff*

225 *mf cresc.* *ff*

230 poco string. *mf* *cresc. poco a poco*

235 Largamente e pesante **M** a tempo 8

240-247

Sibelius — Symphony No. 2

Clarinet 2 in B $\flat$

22

248 **N**

ff

Un poco con moto

253 *f* *allarg.*

262 **O** a tempo ma tranquillo

262-268 7 4 275-276 2 *mf*

(Ob. I)

279 3

285 3 *p*

290 *pp*

296 **P** *dim.*

302 *f*

306

309 1 2 3 *cresc.*

312 **Q** 4 1 2

315 3 4 5

318 6 7 8

321 1 2

324 3 4 5

327 6 7 1 **R** *ff*

330 2 3 4

333 5 6

336 *ff* *ff*

340 Poco largamente 7 **S** a tempo 2 allargando al 2

341-347 348-349 350-351 *f* *mf* *poco f*

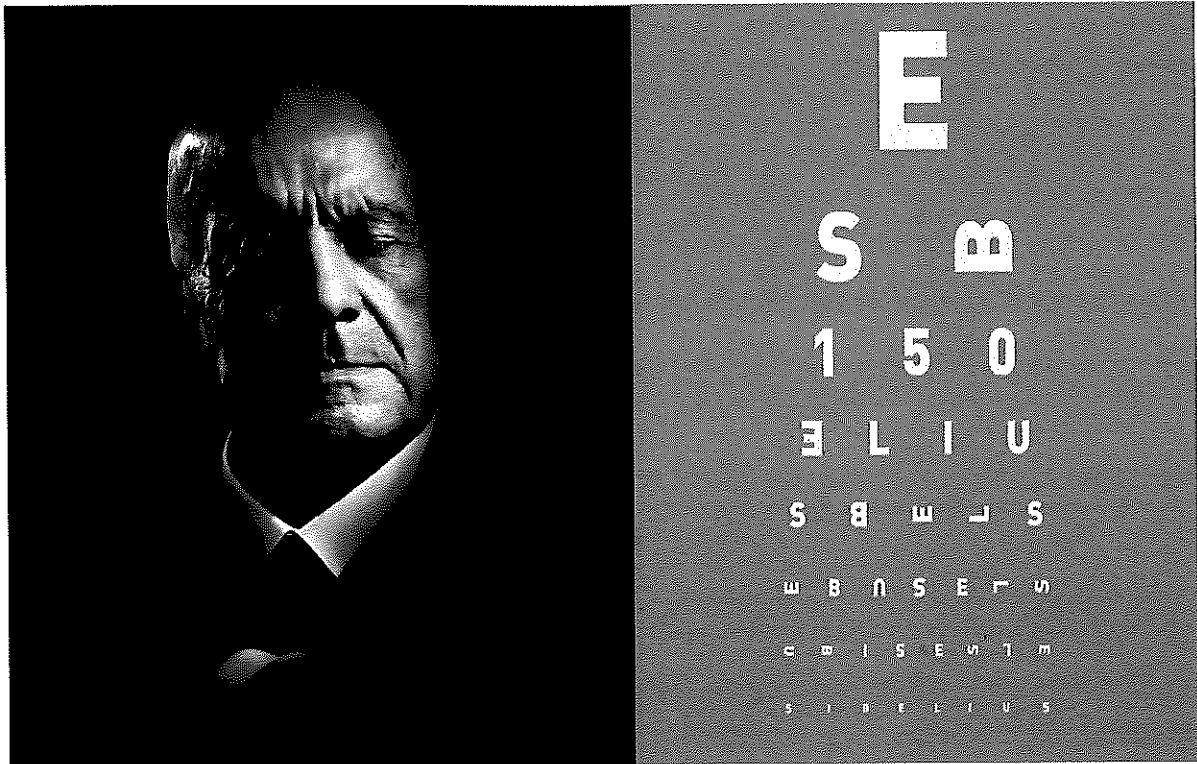
356 Molto largamente

365 **T** *ten.* *ten.* *ff*

Jean Sibelius

Symfoni 2

Finale



Fagotter

Fagotto I

225 H 3 *mp* *ff*

237 *mf* *p* *ff* 2

245 I *p* *mf*

255 *mf* *f*

264 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

275 *ff* *ff* *p* *cresc.* 1 2 3 4 5 6 7

285 J 1 2 3 4 5 6 7 *mf* *cresc.* *f* Lento e suave *pp*

294 *ppp* *p*

300 K *cresc.* *f* 1 *poco accelerando*

305 *ff* *ff* L *largamente*

307 *ff* *cresc.* *allargando* *attaca*

Fagotto I

9

IV
Finale

Allegro moderato

Musical score for Fagotto I, Finale, IV. The score is in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked "Allegro moderato".

The score consists of several staves of music, with measures numbered 12, 23, 31, 43, 51, 66, 80, 89, 96, and 102.

Key markings and dynamics include:

- 12:** *f*
- 23:** *f*, *mf cresc.*
- 31:** *mf cresc.*, *ff*, *poco string.*, *mp*, *cresc.*, *pesante*, *ff*
- 43:** *riten.*, *a tempo*, *f dim.*, *mf*
- 51:** *f*, *dim.*, *p*, *ff*, *un poco con moto*, *ff*, *1*, *2^{rit.}*
- 66:** *fp*, *a tempo ma tranquillo*, *mp*
- 80:** *mp*
- 89:** *f*
- 96:** *f*
- 102:** *f*, *mf dim.*, *p*, *Moderato assai*, *allarg.*

The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The final section (102) is marked "Moderato assai" and "allarg.".

Sibelius — Symphony No. 2

10

Fagotto I

113 *a tempo ma tranquillo*

(F1.) *p* 6 E 2

126 *F meno moderato e poco a poco ravvivando il tempo* *p* 11 *G mf* 1

141 *poco f* 1 2 3 4 5 6 1

151 *mf* 1 2 H 3 4 5 6 7 8 1 *mp*

163 *mf* I 4 1 *f* *più f*

175 *ff* 1 1 J *ff < ff < mf* *cresc.*

183

190 *f* *cresc. molto* 1 2 3 4 5

195 *poco allarg.* 6 K Tempo I *f* 1 2 3

200 4 5 6 7 8

205

Fagotto I

11

210 *L*
f

215
mf creso. *f* *cresc.*

220
ff

225
mf creso. *ff*

230 *poco string.*
mf *cresc. poco a poco*

235 *largamente e pesante*
ff

240 *M a tempo*
f *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

248 *N*
ff *ff* *un poco con moto* *2* *ff*

257 *allarg.* *O* *a tempo ma tranquillo*
f *f* *f dim. poco a*

264
poco al - - p dim. *mf* *2* *mf*

278
mf *6* *3* *8*

Sibelius — Symphony No. 2

12

Fagotto I

297 **P** 1
(Fag. II) *mf*

303 *f*

307 1 2 *cresc.*

311 3 4 5 6 **Q**

315 7 8 9 10

319 11 12 3

322 1 2 3 4

326 5 6 7 8 **R** *ff*

330 9 10 11 12

334 13 *ff*

339 *ff* poco largamente 7 **S** a tempo allargando al -
ff *ff* *ff*

352 molto largamente *f* *ff* *ff sempre*

363 **T** *ten. ten.* *ff*

Fagotto II

225 H 3 *mp* *ff* 3

237 *mf* *p* *ff* 2

245 I 1 2 3 4 5 *p* *mf*

256 *mf* *f* 2

264 *ff* *ff* *ff* 2

274 *ff* *ff* *ff* 1 2 3 4 5 6 7 *p* *cresc.*

285 J 1 2 3 4 5 6 7 *mf* *cresc.* *f* *Lento e suave* *pp*

294 *ppp* *p* *cresc.*

301 K *poco accelerando* *f* 1

305 *ff* *ff* L *largamente*

307 *ff* *cresc.* *allargando* *attacca*

Fagotto II

IV

Finale

Allegro moderato

13 *f*

24 *f* *mf creso.* *f* *creso.*

32 *mf creso. ff* *poco string.* 1 2 3 4 *pesante* 5 *ff*

43 *riten.* *B a tempo* *mf*

51 *f* *dim. p* *un poco con moto* 6 1 *ff* *riten.* 2

66 *C a tempo ma tranquillo* 1 2 3 4 5 6 7 8 4

79 *mp* 2 *mp* 3

87 3

94

101 *f* *f* *mf dim.* *p* *D Moderato assai allarg.* 4 2

Fagotto II

113 *a tempo ma tranquillo* E 2 *F meno moderato e poco a poco ravvivando il tempo*

(Fl.) 6 *p* *p* *p* *p* 11

139 G Fag. I *mf* *poco f* *f* 1 2 3 4 5 6

149 1 1 2 H 3 4 5 6 7 8 1 *mf*

161 I 4 1 *mp* *mf* *f*

174 1 1 *piu f* *ff* *ff* *ff*

181 J *mf* *cresc.*

187 1 2 3 *f* *cresc. molto*

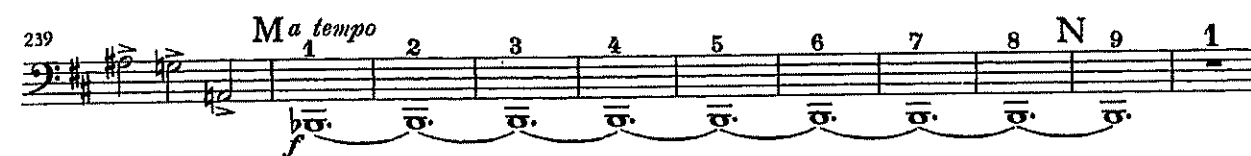
193 4 5 6 *poco allarg.* K Tempo I *f*

199

204

209 L *f*

Fagotto II



Fagotto II

296 *P*

mf

301

305

309 *f*

or. esro.

313 *Q*

317

321

324

328 *R*

ff

332

337 *ff* *poco largamente* *S* *a tempo* *ff*

350 *allargando al - - - molto largamente*

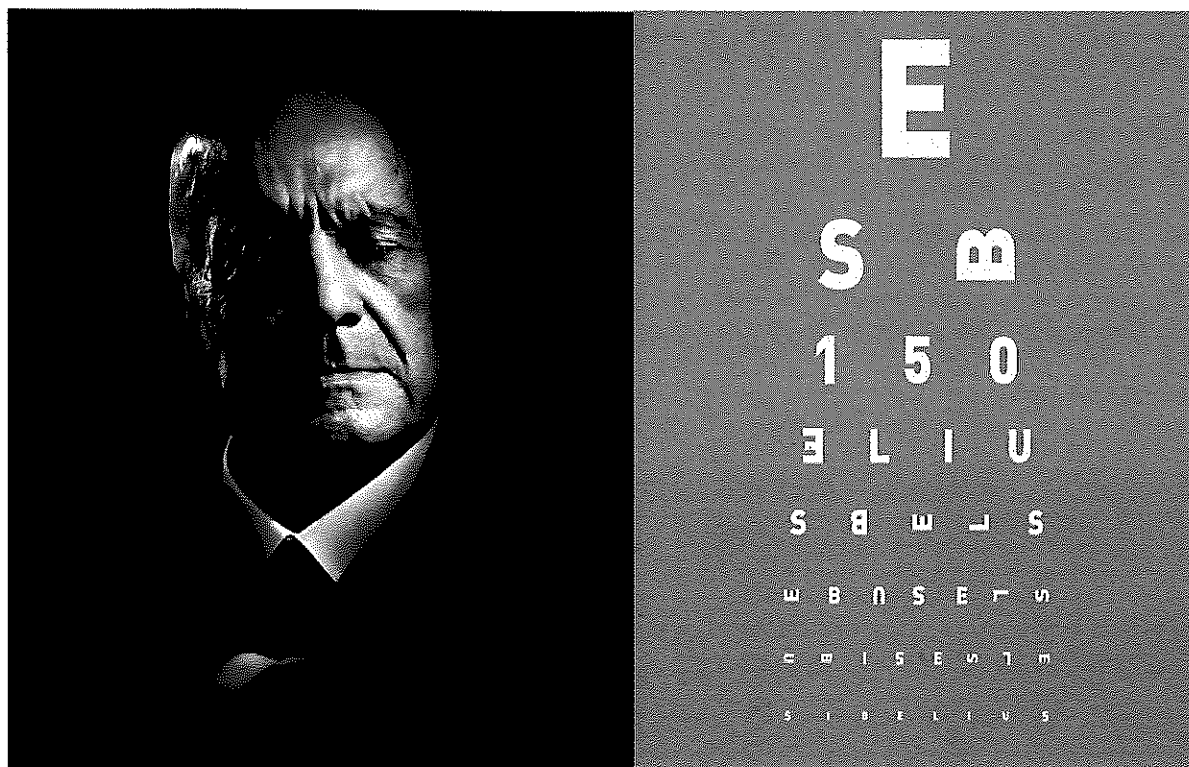
ff *f* *ff* *ff sempre*

362 *T* *ten. ten.* *ff*

Jean Sibelius

Symfoni 2

Finale



Horru



Sibelius — Symphony No. 2

Corno I

293 Lento e suave

p dim. pp ppp

298 *p creso.* K

302 poco accelerando

poco f mf dim. p f

305 L largamente

f mf f

308 *f creso. allargando creso. molto attacca*

IV
Finale

Allegro moderato

8 *marcato f f dim. p f f f*

(Cor. II, IV)

20 *f mf creso. f f*

28 *f mf creso. f*

35 poco string. pesante *riten. B a tempo 5*

ff

50 un poco con moto *riten. C a tempo ma tranquillo 1 2 3 4 5*

p dim. p poco f fp

71 6 7 8 25 Fl., Ob. *f f*

(Timp.)

Corno I

7

106 **D** Moderato assai *allarg. a tempo ma tranquillo*

5 2 (Fl.) 2 *pp dim. ppp p*

121 **E** *F* meno moderato e poco a **G** poco ravvivando il tempo *H* 2 1

12 (Fag.) (Ob.) (Clar.) (Fl.) *mp*

157 *mf* 5 1 **I** 1 1 1 1 1

172 *cresc.* *ff*

178 *f* *ff* *f* *poco f* **J** 6

190 *f* *cresc. molto* 1 2 3 4 5 6 *poco allarg.*

196 **K** Tempo I 7 *marcato* 4

mf *f* *f* *dim.*

213 **L** *f* *f* *f* *f* *mf cresc.* *f* *poco f*

223 *f* *mf cresc.* *f*

230 *poco string. largamente e pesante* **M** *à tempo*

4 *ff* 2

242 *poco f* **N** 1

250 *un poco con moto* 5 *allarg.*

f *dim.* *f* *dim.* 1

Sibelius — Symphony No. 2

8

Corno I

262 *a tempo ma tranquillo* 1 2 3 4 5 19 6 Fl., Clar. I

f dim. poco a poco al p dim. Trbe. 3

296 *mf* *mf* *P*

303 *mf* *poco a poco* *cresc.*

310 *poco f* *Q* 1 2 3 4

317 5 6 7 8 9 10 11

324 12 13 14 15 16 *R* 17 18 *ff*

331 19 20 21 22 *ff* *f*

338 *poco largamente* 7 *S a tempo* 1 2 *allargando al* 3 4 5 *cresc.*

ff *f* *ff* *mf*

354 1 2 3 4 5 6 *molto largamente*

f *cresc. sempre ff*

360 7 8 9 10 11 12

366 *T* *ten. ten.* *ff*



6

Sibelius — Symphony No. 2

Corno II

293 *Lento e suave*

p dim. pp *ppp* *p* *crescendo*

301 *K* *poco accelerando* *poco f* *mf dim. p*

304 *L largamente* *mf*

307 *allargando* *f* *cresc.* *cresc. molto* *attacca*

IV

Finale

Allegro moderato

1 2 3 4 5 6 7 8 *marcato*

mf *mf* *f*

11 4 *A* *f* *dim. p* *f* *f* *f* *mf* *cresc.* *f*

24 *f*

32 *mf cresc.* *f* *poco string.* *mp cresc.*

40 *pesante* *riten.* *B a tempo* *5* *p* *dim.*

53 4 *un poco con moto* 2 *riten.* *C a tempo ma tranquillo* 1 2 3 4 5 6 7 8

p *poco f* *fp*

74 25 *Fl. Ob.* *f* *f* *1 D Moderato assai* 5

(Timp.)

Corno II

111 *allarg. a tempo ma tranquillo* E 4

127 *meno moderato e poco a poco rinvivando il tempo* G 4 4 4 2 H 2 *marcato* 1 4

163 1 I 1 1 1 1 *cresc.*

173 *mf* *ff* *f* *ff*

180 J 2 1 *poco f*

190 1 2 8 4 5 6 *poco allarg.*

196 K Tempo I 1 2 3 4 5 6 7 *marcato*

207 4 L *dim.* *f* *f* *f* *f* *mf* *cresc.* *f*

221 *poco f* *f* *mf* *cresc. f*

229 *poco stringendo* *largamente e pesante* 2 *mf* *ff*

239 Ma tempo 3 *poco f*

248 N 1 *dim.* *f* *poco f* *dim.* 5 *allarg.* 1

12 (Fl.) 2 *pp* *dim. ppp* *p*

12 (Fag.) (Ob.) (Clar.) (Fl.) Cor. I

Sibelius — Symphony No. 2

8

Corno II

262 *O a tempo ma tranquillo*

1 2 3 4 5 19 6 Fl., Clar. I

f dim. poco a poco al p dim. Trbe.

296 *P* 1 2 3 4 5 6

mf mf

303 *mf poco a poco oreso.*

310 *Q* 1 2 3 4

poco f

317 5 6 7 8 9 10 11

324 12 13 14 15 16 *R* 1 2

ff

331 3 4 5 6

ff f

338 *poco largamente* 7 *S a tempo* 1 2 *allargando al* 3 4 5

ff f ff mf oreso.

354 1 2 - *molto largamente* 3 4 5 6

f oreso. sempre ff

360 7 8 9 10 11 12

366 *T* *ten. ten.* *ff*

Sibelius — Symphony No. 2

6

Corno III

257 *mf* *mf* *f* *fz*

270 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *p* *cresc.*

281 *dim.* *fp* *p dim. pp* *ppp* *Lento e suave*

298 *p* *cresc.* *poco accelerando* *1* *poco f*

304 *f* *f* *Largamente* *mf*

307 *f* *f* *cresc.* *allargando* *cresc. molto* *attacca*

IV
Finale

Allegro moderato *marcato* *4 A*

(Cor. II, IV) *mf* *f* *f* *dim. p* *f* *f*

19 *f* *f* *mf* *cresc.* *f* *f*

27 *f* *mf* *cresc.* *f*

34 *poco string.* *pesante* *mf* *ff*

43 *riten.* *B a tempo* *5* *4* *un poco con moto*

(Cor. IV) *p* *dim. p* *5*

Corno III

63 *riten.* *C a tempo ma tranquillo* Fl., Ob. *poco f* 2 (Cor. I, II) 9 (Timp.) 25 *f* *f*

104 1 *D Moderato assai allarg. a tempo ma tranquillo* 5 2 (Fl.) 2 *pp* *dim.* *ppp* 1 2 3 4 5

121 *E* 2 1 2 3 4 *F meno moderato e poco a poco ravvivando il tempo* 1 2 3 4 *pp* *dim.* *ppp* 7

139 *G* 12 2 *H* 2 1 6 *I* 1 (Fl.) *mp* *mf* *mf*

166 1 1 *oreso.*

174 *ff* *f* *ff*

180 *J* 4 *f* *poco f* 1

190 1 2 3 4 5 *poco allarg.* 6 *K Tempo I* 7 *f* *oreso. molto* *mf*

205 *marcato* 4 *L* *mf* *f* *f* *dim.* *f* *f* *f* *f* *mf oreso.*

218 *f* *poco f*

226 *f* *mf oreso.* *f*

233 *poco stringendo* *largamente e pesante* *M a tempo* *mf* *ff* 2

Sibelius — Symphony No. 2

8

Corno III

242 *poco f* N 1

250 *f* *f* *dim.* *un poco con moto* *f* *poco f* *dim.* 5 *allarg.* 1

262 *a tempo ma tranquillo* 19 Trba. 6 Fl., Clar. I *f dim. poco a poco al p dim.* *mf*

297 P *mf*

305 *mf* *poco a poco creso.* *poco f*

313 Q 1 2 3 4 5 6 7

320 8 9 10 11 12 13 14

327 15 16 R 1 2 3 4 5 *ff*

334 6 *ff* *f* *ff* *f* *ff* *poco largamente* 7

348 S *a tempo* *allargando al* 1 2 3 4 *molto largamente* *mf* *cresc.* *f cresc.* *sempre ff*

358 5 6 7 8 9 10 11

365 12 T *ten.* *ten.* *ff*



Sibelius — Symphony No. 2

Corno IV

293 *Lento e suave*

p dim. pp *ppp* *p*

299 *K* *poco accelerando*

304 *L largamente* *mf*

307 *allargando* *cresc.* *cresc. molto* *attacca*

IV
Finale

Allegro moderato

1 2 3 4 5 6 7 8 *marcato*

12 *mf* *4 A* *dim. p* *f* *f* *f* *f* *mf* *cresc.* *f* *f*

26 *f* *mf cresc.*

33 *poco string.* *mp* *cresc.*

41 *pesante* *riten.* *B a tempo* 1 2 3 4 5

49 6 7 8 *un poco con moto* *riten.* *C a tempo ma tranquillo* 4 5 *poco f* 2 (Cor. I, II) 9

75 *25* *Fl., Ob.* *1 D Moderato assai allarg.* 5 2

(Timp.)

Corno IV

113 *a tempo ma tranquillo*

127 *F meno moderato e poco a poco rinvivendo il tempo*

156 *marcato*

170 *cresc.*

177 *J*

183 *poco f* *f* *cresc. molto*

193 *poco allarg.* *K Tempo I*

204 *marcato* *4 L* *mf* *f* *dim.* *f* *f* *f* *mf cresc.*

218 *f* *poco f*

226 *f* *mf cresc.* *f*

233 *poco stringendo* *largamente e pesante* *M a tempo*

Cor. I, III

Sibelius — Symphony No. 2

8

Corno IV

243 *poco f* N 1

250 *f* *f* *dim.* *f* *poco f* *dim.* 5 *allarg.* 1

262 *a tempo ma tranquillo* 19 6 *Trbe.* *Fl., Clar. I* *mf*

297 *P* *mf* *f dim. poco a poco al* *p dim.*

305 *mf* *poco a poco creso.* *poco f*

313 *Q* 1 2 3 4 5 6 7

320 8 9 10 11 12 13 14

327 15 16 R 17 18 19 20 21

334 22 *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *poco largamente* 7

348 *S* *a tempo allargando al* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 *molto largamente* 4

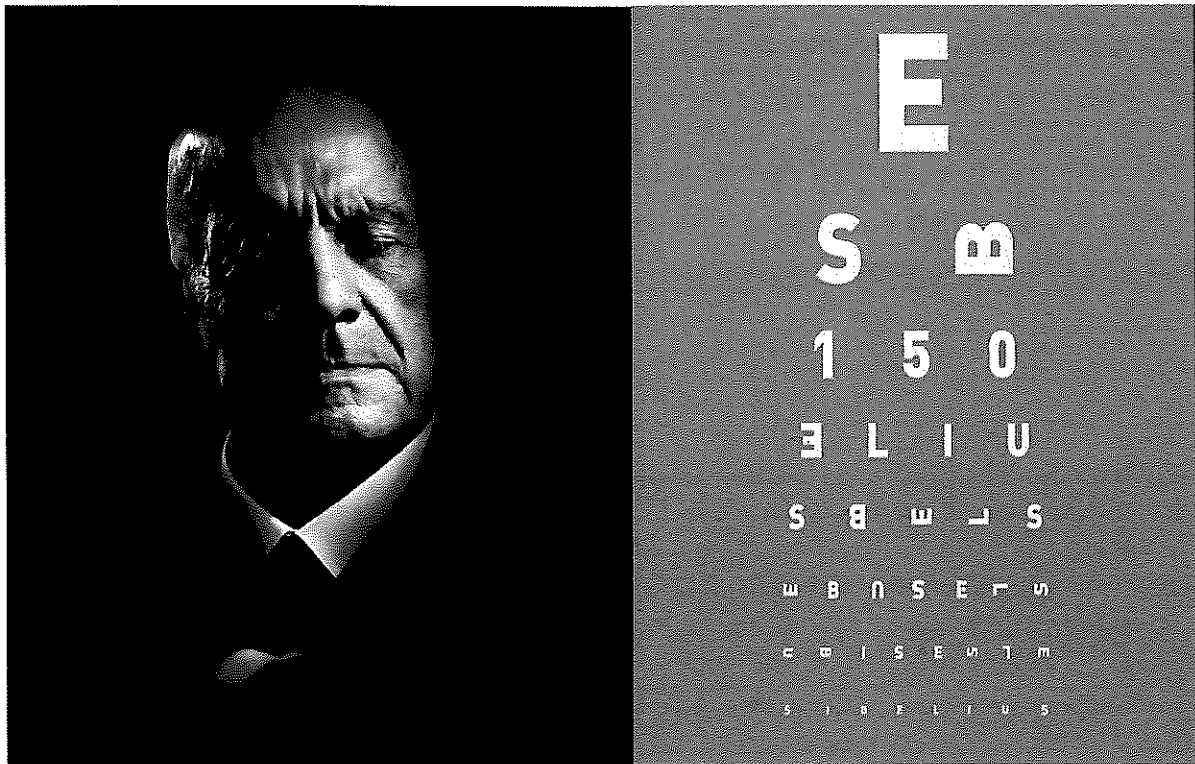
358 5 6 7 8 9 10 11

365 12 T 13 14 *ten.* *ten.* *ff*

Jean Sibelius

Symfoni 2

Finale



Trompet

Trumpet 1 in B $\flat$

III

Vivacissimo
24

A 14 **B** 20 **C** 4

1-24 Cor. *ff* *fz* *fz* 28-41 42-61 (Ob.) 62-65 Cor. I *mf*

68 *f* *f* 6 20 74-79 *f* 82-101

102 **D** 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13
102-105 (Timp.) *p sempre* *sempre p*

119 14 15 16 17 18 19 5 G.P. 6
dim. *ppp* 126-130 132-137 *ppp* Timp.

139 G.P. 3 G.P. 3 **E** Lento e suave 6 *tenuto*
139-141 *ppp* 143-145 (Ob. I *sqlo*) 146-151 (Trbnl.) *p cresc.* *mf cresc.* *f*

155 3 **F** Tempo I 24 **G** 40 **H** 4
dim. *ppp* 156-158 *ff* 161-184 185-224 225-228

229 6 237-242 *f*

245 **I** 20 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
245-264 265-268 (Timp.) *p sempre* *sempre p*

279 11 12 13 14 15 16 **J** 17 18 19 4
dim. molto *ppp* 289-292

293 Lento e suave **K** poco accelerando 2
293-299 (Trbnl.) *p* *cresc.* *mf cresc.* *poco f dim p* *mf dim p* 304-305

306 **L** Largamente allargando
mp *mf* *poco f* *f* *dim p* *attacca*

Trumpet 1 in B $\flat$ IV
Finale

Allegro moderato

1-4 f 8-16

17 **A** 8 pp 17-24 (Cor.) pp

35 poco string. pp $dim.$ ppp Pesante f riten.

44 **B** a tempo 21 riten. **C** a tempo ma tranquillo 35 f 44-64 66-100 Cor. f 104-105 2

106 **D** Moderato assai allarg. 5 2 a tempo ma tranquillo **E** 8 **F** 6 **G** 12 **H** 6 6 **I** 13 **J** 3 **K** Tempo 1 4 186-188

106-110 111-112 113-120 121-126 127-138 139-152 (Fag. solo) 153-158 159-164 (Trbnl.)

165-177 Ob. f f mp $dim.$

189 mf $dim.$ p poco f cresc. poco allarg. 197-200

201 f 9 **L** 8 204-212 (Cor.) 213-220 pp

223 poco string. 4 223-236 mp

Trumpet 1 in B $\flat$

11

237 **Largamente e pesante** **M** a tempo 6 **N**

240-245 *p* *poco f*

250 **Un poco con moto** 7 **allarg.**

254-260

262 **O** a tempo ma tranquillo 4 *solo* 19 3 8 **P** 6

262-265 *mf* *dim.* *p* 268-286 *ppp* *dim.* 289-296 297-302

303 **Q** 8 *solo* 305-312 *mf*

317 3 *mf marcato* *dim.* *poco f*

323

329 **R** *plh f*

335 **Poco largamente** 3 *f* *ff* *ff pesante* *ff*

341 6 **S** a tempo 2 *allargando al* 6 **Molto largamente** 342-347 348-349 350-355 *fff*

359 *sempre fff* *fff* *fff*

366 **T** *fff* *fff* *ten.* *ten.*

Trumpet 2 in B $\flat$

9

III

Vivacissimo
24

A 14 **B** 20 **C** 4

1-24 Cor. *ff* *fz* *fz* 28-41 42-61 (Ob.) 62-65 Cor. I *mf*

68 6 20
74-79 82-101

D 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13
102-105 (Timp.) *p sempre* *sempre p*

119 14 15 16 17 18 19 5 G.R. 6 G.P. 3
126-130 132-137 *ppp* Timp 139-141

142 G.R. 3 **E** Lento e suave 6 Trb. I tenuto 4
143-145 146-151 (Ob. I solo) *mf cresc.* *f dim.* *p* 155-158

159 **F** Tempo I 4 24 **G** 40 **H** 4
161-184 185-224 225-228

229 6
Cor. I *mf* 237-242

243 **I** 20 4 1 2 3 4 5 6 7 8
245-264 265-268 (Timp.) *p sempre*

277 9 10 11 12 13 14 15 16 **J** 17 18 19 4
sempre *p* *dim. molto* *ppp* 289-292

293 Lento e suave 7 Trb. I poco accelerando 2
293-299 *mf cresc.* *poco f dim.* *p* *mf dim. p* 304-305

306 **L** Largamente allargando
mp *mf* *poco f* *f* *dim. p* *attacca*

Trumpet 2 in B $\flat$ IV
Finale

Allegro moderato

1-4 *f* 9 **A** 8 8-16 (Cor.) 17-24

25 *pp* *pp*

35 poco string. *pp* *dim.* *ppp* Pesante *f* riten.

44 **B** a tempo 20 riten. **C** a tempo ma tranquillo 35 *f* 45-64 66-100 Cor. *f*

103 2 **D** Moderato assai allarg. 5 2 a tempo ma tranquillo 8 **E** 6 **F** 12 **G** 14 Meno moderato e poco a poco ravvivando il tempo 104-105 106-110 111-112 113-120 121-126 127-138 139-152 (Fag. solo)

153 **H** 6 **I** 13 **J** 153-158 159-164 (Trbnl.) 165-177 Ob. *f* *f* *mp* *dim.*

184 3 186-188 *mf* *dim.* *p* poco *f*

195 poco allarg. **K** Tempo I 4 9 197-200 *f* 204-212 *cresc.*

213 **L** 8 213-220 *pp* *mp*

Trumpet 2 in B $\flat$

11

231 poco string. 2 Largamente e pesante

233-234 *mf cresc.* *f*

240 **M** a tempo 6 **N** *p* *poco f*

240-245

252 Un poco, con moto 7 allarg. **O** a tempo ma tranquillo 4 2 19

254-260 262-265 (Trb. I) 266-267 268-286

287 3 8 **P** 6 3 8

ppp *dim.* 289-296 297-302 *mp* *dim.* 305-312

313 **Q** *mf* Trb. I solo *mf marcato* *dim.*

321 *poco f*

327 **R** *più f*

334 3 *f* *ff* *ff pesante*

340 Poco largamente 6 **S** a tempo 2 allargando al Molto largamente 6

ff 342-347 348-349 350-355 *fff*

359 *sempre fff* *fff* *fff*

366 **T** *fff* *fff* *ten.* *ten.*

III

Vivacissimo 24

A 14 **B** 20 **C** 4

1-24 Cor. I *mf* 28-41 42-61 62-65 Cor. I *mf*

68 *f* 74-79 *f*

82 20 **D** 4 21 *G.R.* 6 *G.R.* 3

82-101 102-105 Trb. I, II *p* 110-130 132-137 *ppp* Timp. 139-141 *ppp* Timp.

143 *G.R.* 3 **E** Lento e suave 6

143-145 (Ob. I solo) 146-151 (Trbnl.) *p cresc.* *mf cresc.* *f* *tenuto*

155 3 **F** Tempo I 4 24 **G** 40

dim. *ppp* 156-158 *ff* 161-184 185-224

225 **H** 4

225-228 Cor. I *mf* *f*

237 6 **I** 40 **J** 8 Lento e suave 7

237-242 *f* 245-284 285-292 293-299

300 **K** poco accelerando 2

(Trbnl.) *p* *cresc.* *mf cresc.* *poco f dim.* *p* *mf dim.* *p* 304-305

306 **L** Largamente allargando

mp *mf* *poco f* *f* *dim.* *p* *attacca*

Trumpet 3 in B $\flat$

IV

Finale

Allegro moderato

4 1-4 *f* 9 8-16 **A** 8 (Cor.) 17-24

25 *pp* 3 30-32 *pp*

37 *poco string.* 4 37-40 *f* **B** *Pesante* *riten.* *a tempo* 20 45-64 *riten.*

66 **C** *a tempo ma tranquillo* 35 66-100 *Cor.* *f* **D** *Moderato assai allarg.* 2 104-105 5 106-110 2 111-112

a tempo ma tranquillo *Meno moderato e poco a poco rinvivando il tempo*

113 8 **E** 6 **F** 12 **G** 14 **H** 6 6 **I** 13 113-120 121-126 127-138 (Fag.) 139-152 153-158 (Trbnl.) 159-164 165-177 *Ob. f*

179 **J** 3 179-188 *f* *mp* *dim.* *mf*

190 *dim.* *p* *poco f* *cresc.* **K** *Tempo I* 4 197-200 *f*

202 9 **L** 8 204-212 *Cor.* 213-220 *pp*

226 *poco string.* *mp* *mf* *cresc. poco a poco*

Trumpet 3 in B $\flat$

11

236 *Largamente e pesante* **M** a tempo 6

240-245 (Trbe. I, II) *p*

248 **N** *poco f*

254 *Un poco con moto* 7 *allarg.* **O** 25 a tempo ma tranquillo 8 **P** 6

254-260 262-286 Trbe. I, II *pp* 289-296 297-302

303 8 **Q** 6

305-312 313-318 (Trb. I solo) Trbe. I, II *mp* *mf marc.* *dim.* *poco f*

322

328 **R** *più f*

334 *f* *ff* *ff pesante*

340 *Poco largamente* 6 **S** a tempo 2 allargando al 6 *Molto largamente* *fff*

342-347 348-349 350-355

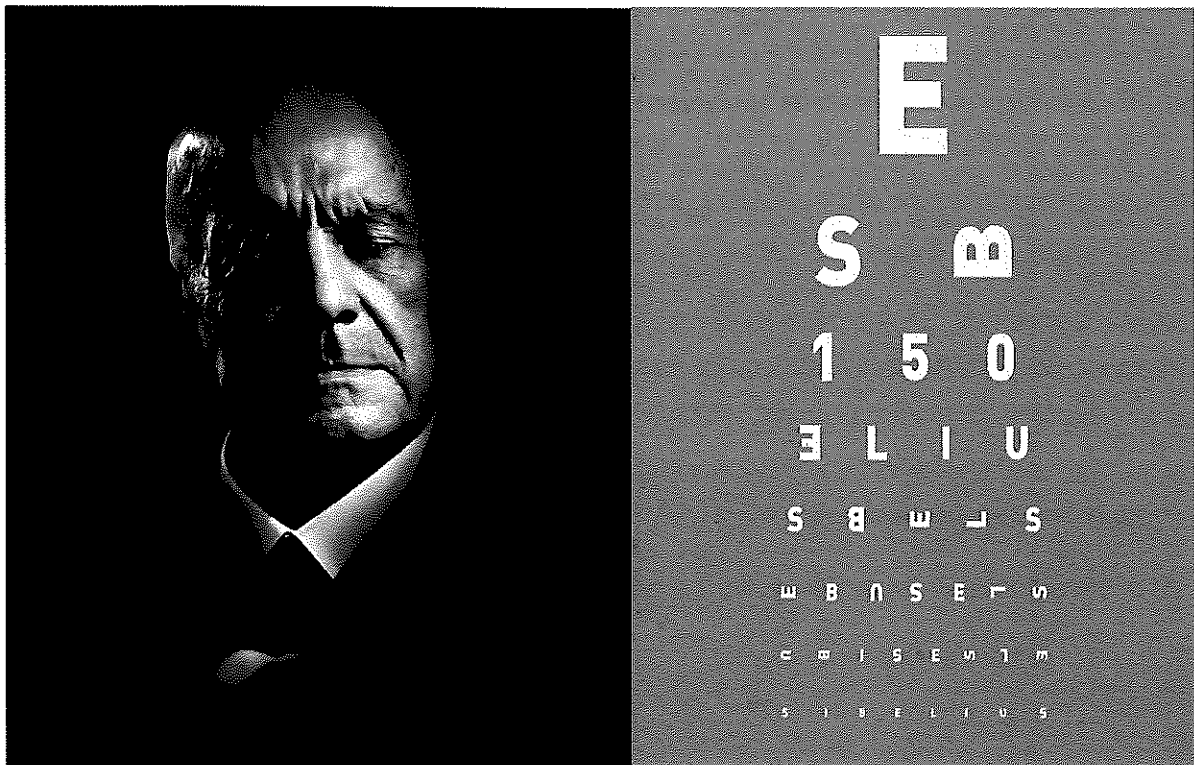
358 *sempre fff* *fff* *fff*

366 **T** *fff* *fff* *ten.* *ten.*

Jean Sibelius

Symfoni 2

Finale



Trombone
+
Tuba

4

Sibelius — Symphony No. 2

Trombone I

293 *Lento e suave* 7 *K* *poco accelerando* 2

(Cor., Ob. I solo) *p cresc.* *poco f dim. p* *mf dim. p*

306 *L largamente* *mp* *mf* *poco f* *f* *dim. p* *attacca*

allargando

IV

Finale

Allegro moderato marcato 1 2 3 4

mf

5 5 6 7 8 1

10 2 3 4 1 2

15 3 4 A 8 *mp*

29 *poco string.* *mf* *mp cresc.*

39 *pesante* *riten.* B *a tempo* 20 *riten.* C *a tempo ma tranquillo* 35

f *poco f*

101 Cor. I *f* *poco f* D 5 *Moderato assai*

111 *allarg. a tempo ma tranquillo* E 6 F *meno moderato e poco a poco rinvigilando il tempo* G *Fag. I* *Fag. II* 12

8 12

Trombone I

153 H 2 4 5 I 6 1

(Cor.) *mf marcato* (Trbn. II) *mf marcato*

173 1 *f* *più f* *ff*

179 J 4 *mp* *dim.* *p* 1

191 1 *poco allarg.* K Tempo I 1 2 *mf marcato*

199 3 4 5 6 7

204 8 1 2 3 4

209 1 2 3 4 L 8

221 *p* *sempre p* *cresc.* *mf*

232 *poco string.* *largamente e pesante* *a tempo* M 8 *mf* *cresc. poco a poco* *f*

248 N 6 *un poco con moto* *allarg.* O 4 Trbn. I *mf* *dim.* *p* 29

Trombone I

297 **P** 14 **Q**

Tuba *p* *dim.*

321

mp marcatis.

325

329 **R**

mf

333

pesante
ff

338

pesante *poco largamente*
ff *fff* *fff*

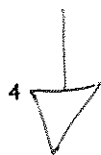
343

p *p*

348 **S** *a tempo* *allargando al.* 5 *molto largamente*

Sibelius — Symphony No. 2

Trombone II



293 *Lento e suave* **7** **K** *poco accelerando* **2**

(Cor., Ob. I solo) *p cresc.* *poco f dim. p* *mf dim. p*

306 *largamente* *mp* *mf* *poco f* *allargando* *f* *dim. p* *attacca*

IV

Finale

Allegro moderato

mf marcato

5

10

15 **A** **8** *mp*

29 *poco string.* **1** *mp*

39 *pesante* *f* *riten.* **B** *a tempo* **20** *riten.* **1**

66 **C** *a tempo* *ma tranquillo* *Cor. I* *f* *f* *poco f* **35**

106 **D** *Moderato assai* **5** *allarg.* **2** *a tempo* *ma tranquillo* **E** **6** *meno moderato e poco a* *poco rinvivendo il tempo* **F** *mf* **G** *Fag. I* **12**

Sibelius — Symphony No. 2

Trombone II

5

140 *Fag. II* *mf* **12** **H** **6** *Trbn. I* *mf* *mf marcato* *mp*

163 *mp* **I** **3** *Trbn. I* *mf* *mf marcato* **1**

174 *f* *più f* *ff* *ff*

179 *ff* **J** **4** *mp* *dim. p* **1**

191 *mf* *dim. p* **1** **K** *Tempo I* *mf marcato*

199

204

209 **L** **8**

221 *p* *sempre p* *cresc. mf*

233 *poco string.* **1** *mf* *cresc. poco a poco* *f* *largamente e pesante* **M** *a tempo* **8**

248 **N** **6** *un poco con moto* **7** *allarg.* **1** **4** *a tempo ma tranquillo* *Trbn. I* *mf* **29**

Sibelius — Symphony No. 2

6

Trombone II

297 **P** 14 **Q**

Tuba *p* *dim.*

321

mp marcatiss.

325

329 **R**

mf

333

ff *pesante*

337

ff *ff* *poco largamente*

342 3

ff *p* (Trb. I)

348 **S** *a tempo* *allargando al.* 5 *molto largamente*

mf *dim.* *p* *ff*

360 1

sempre ff *ff* *ff*

366 **T**

ff *ff* *ten.* *ten.*

Sibelius — Symphony No. 2

4

Trombone III

269 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
p sempre *sempre p*

281 13 14 15 16 J 17 18 19 4
dim. molto *ppp*

293 Lento e suave K poco accelerando 2
p cresc. *poco f dim. p* *mf dim. p*

306 L largamento allargando
mp *mf* *poco f* *f* *dim. p attacca*

IV

Finale

Allegro moderato marcato 1 2 3 4
mf

5 5 6 7 8

9

13 A 8

25
mp *mf*

Trombone III

36 *poco string.* *mp* *cresc.* *pesante* *f* *riten.*

44 B *a tempo* 20 *riten.* C *a tempo* *ma tranquillo* 4 D *Moderato assai* *allarg.* *a tempo* *ma tranquillo*

121 E 6 F *meno moderato e poco, a* G *poco rinvivendo il tempo* *mf* *Fag. I* *mf* *Fag. II* 12 H 6

159 *Trbn. I* *mf* *Trbn. II* *mf* *mp* *mp* I 4

172 *Trbn. II* *mf* 1 *Trbn. II* *poco f* *f* *più f* 1 1 *ff*

180 J 4 1 *ff* *mp* *dim.* *p* *mf*

192 1 *poco allarg.* K *Tempo I* *marcato* 1 2 *dim.* *p* *poco f* *mf*

199 3 4 5 6 7

204 8 1 2 3 4

209 L 8

Trombone III

6

221 *p* *sempre p* *cresc.* *mf*

230 *poco string.* *largamente e pesante*
mf cresc. poco a poco *f*

239 *M a tempo* *N 6 un poco con moto* *allarg.* *O a tempo ma tranquillo*
8 7 1 4

266 Trb. I *mf* *dim. p* 29 P 14 Q *p*
Tuba

316 8 R 7 *pesante*
dim. (Trbn. I, II) *ff*

337 *pesante* *poco largamente*
ff *fff*

342 Trbn. I *p* *fff*

348 S *a tempo* *allargando al* *molto largamente*
mf *dim.* *p* 5 *fff*

359 *sempre fff* *fff* *fff* 1

366 T *fff* *fff* *ten.* *ten.*

Tuba

3

III

Vivacissimo Bs., Cor. A 14 B 20 C 4

24 *ff* *f* *f* (Ob. I solo) *mf*

68 4 *mf* *f* 22

102 D 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13
(Timp.) *p sempre* *sempre p*

119 14 15 16 17 18 19 5 G.P. 6 G.P.
dim. *ppp* 1 *ppp* Timp. 3

142 G.P. E Lento e suave 1 tenuto 3
ppp Timp. 3 (Ob. Solo) 6 (Trbni.) *mf cresc.* *f* *dim. ppp*

159 F Tempo I 24 G 33 Cor. *ff* *mf* *dim.* *ppp*

225 H *f* 2 *mf* 4

239 2 I 20 4 1 2 3
mf *f* (Timp.) *p sempre*

272 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
sempre p

284 16 J 17 18 19 1 *dim. molto* *ppp* Lento e suave 1 K
(Cor.) 7 (Trbni.) *mf* *cresc.*

302 poco accelerando 3 L largamente allargando
poco f dim. p *mf* *poco f* *f cresc. molto* *attacca*

Tuba

IV

Finale

Allegro moderato marc.

mf *mf* *mf sempre*

6 5 6 7 8 9 10

12 11 12 13 14 A 8

25 1 2 3 4 5

31 *poco string.* 1 2 3 4
mp cresc. mf *mp cresc.*

41 *pesante* 5 *riten.* B *a tempo* 20 *riten.* C *a tempo ma tranquillo* D *Moderato assai*
f 1 40 5

111 *a tempo* E 6 *F meno moderato e poco a poco rinvivendo il tempo* G *Fag. I* 12 *Fag. II*
allarg. ma tranquillo 2 8 12 *mf* *mf*

153 H 6 Trbn. I Trbn. II 4 I 6 4
(Trbni) *f*

176 J 6 3
più f *ff* *ff* *ff* (Fl.)

190 *poco allarg.* 1 2 3 4 5
mp *cresc. molto*

197 K *Tempo I* 1 2 3 4 5 6 7 8
mf

Tuba

205 9 10 11 12 13 14 15

213 L 8 1 2 3 4 5 6 *cresc.*

229 *poco string.* 1 2 3 4 *largamente e pesante*
mf cresc. poco a poco f

239 M a tempo N 6 un poco con moto allarg. O a tempo ma tranquillo *p*
f 8 7 1 4 Trb. I

268 29 P 13 Q 6
mp Timp. p mp mf

322

328 R *mf*

334 *pesante ff pesante ff poco largamente*
 8 *molto largamente*

348 S a tempo allargando al 1 *mf dim. p f f cresc. f f ff sempre*

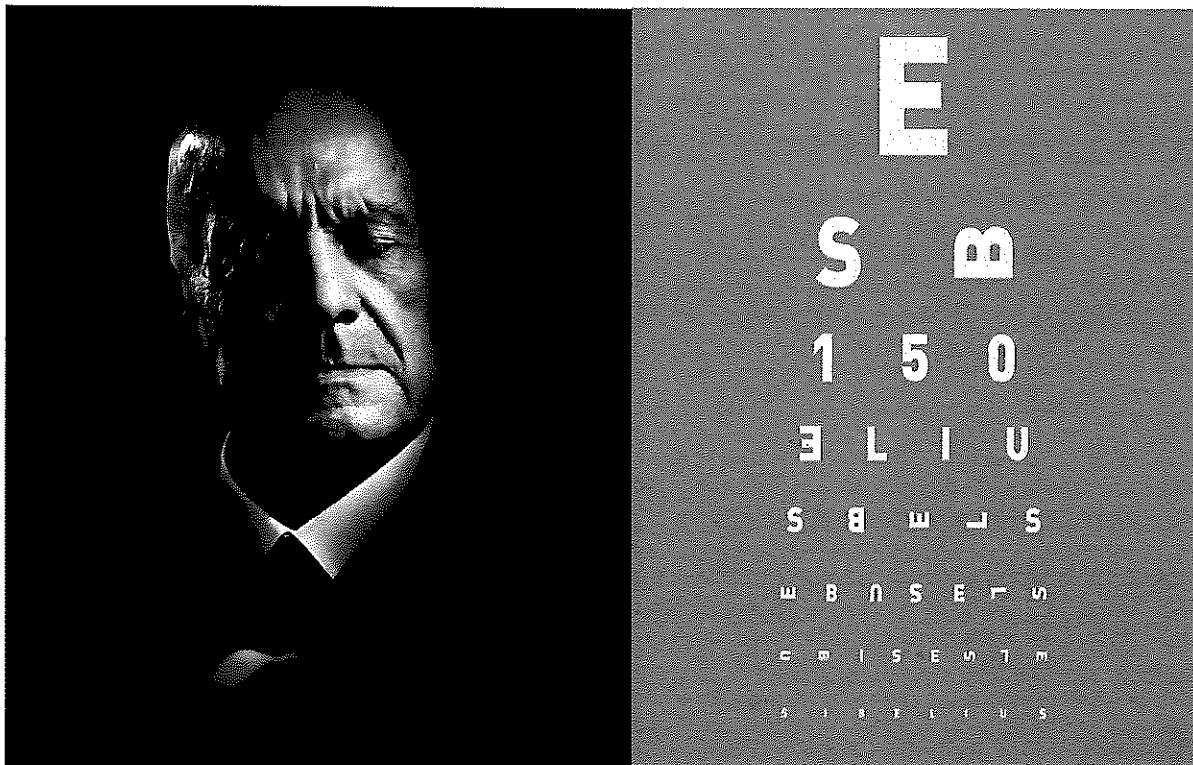
357 *ff*

366 T *ten. ten. ff*

Jean Sibelius

Symfoni 2

Finale



Pauke

Sibelius — Symphony No. 2

Timpani

III

in B, D
Vivacissimo

A muta B in H B

20

C Viol. I

24 *ff* *fz* *fz* 14

64 4 *ff dim.* *p* muta H in B 6

80 *ff dim.* *p* 18 *mf* *fz* 4

108 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *p* 1 2 3 4 5 6 7 8

122 *dim.* 9 10 11 12 13 14 15 16 1 *G. P. Solo* *G. P.* *G. P.* 1 *p* 1 *pp* 1

136 *G. P.* *G. P.* *G. P.* *E Lento e suave* 12 *Fl.* *F Tempo I* 1 *ppp* 3 *pppp* 3 *pp* *ff*

160 24 *G* 33 *Cor. I, III poco f* 1 2 3 4 5 *H* 6 *p cresc.* *fp*

226 *muta B in A* 8 *muta A in B* 6 *I* 16 *Clar.* *ff dim.* *p* *ff dim.* *p*

265 *mp* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *p* 1 2 3

280 4 5 6 7 8 *J* 1 2 3 4 5 6 7 8 *Lento e suave* *p* *mp* *f* *dim. molto*

294 6 *K 1 poco accelerando* *muta B in A L largamente* *allargando* *ppp* *mf dim. p* 3 2 *mf cresc. molto* *attacca*

Timpani

119 1 2 E 3 4 5 6 F *meno moderato e poco a G*
poco rinvivando il tempo 14
p diminuendo possibile ppp muta Cis in D 12

153 H 12 I 6 Trbni

175 Tuba *f* *più f* *f* *ff* *f* *ff* J 1 2 *p*

183 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
cresc. poco a poco *cresc. molto*

195 15 16 K 1 2 3 4 5 6
poco allarg. *Tempo I* *mf*

203 7 8 9 10 11 12 13 14

211 15 L *p sempre*

216

221 5 2 *p* *f* *p* *f*

poco string. *largamente e pesante*

233 1 2 3 4 5 1 Ma tempo 6 *mp*
mf cresc. poco a poco f dim. p

248 N 4 un poco con moto *fag. I* *allarg.*
fp dim. pp 5 *p*

Timpani

O a tempo ma tranquillo

262 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

mf dim poco a poco al p

274 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

dim. molto

285 1 8 P 6

ppp ppp dim. mp

304 5 Q 1 2 3 4

dim. mp creso. mf

317 5 6 7 8 9 10 11 12

325 13 14 15 16 R 1 2 3 4

333 5 6 *ff fp creso. ff fp creso.*

340 *poco largamente* 4 *S a tempo allargando al* 4

fff fff dim. p

352 1 2 3 4 5 6 7 *molto largamente*

f f f creso. f f ff ff ff sempre ff

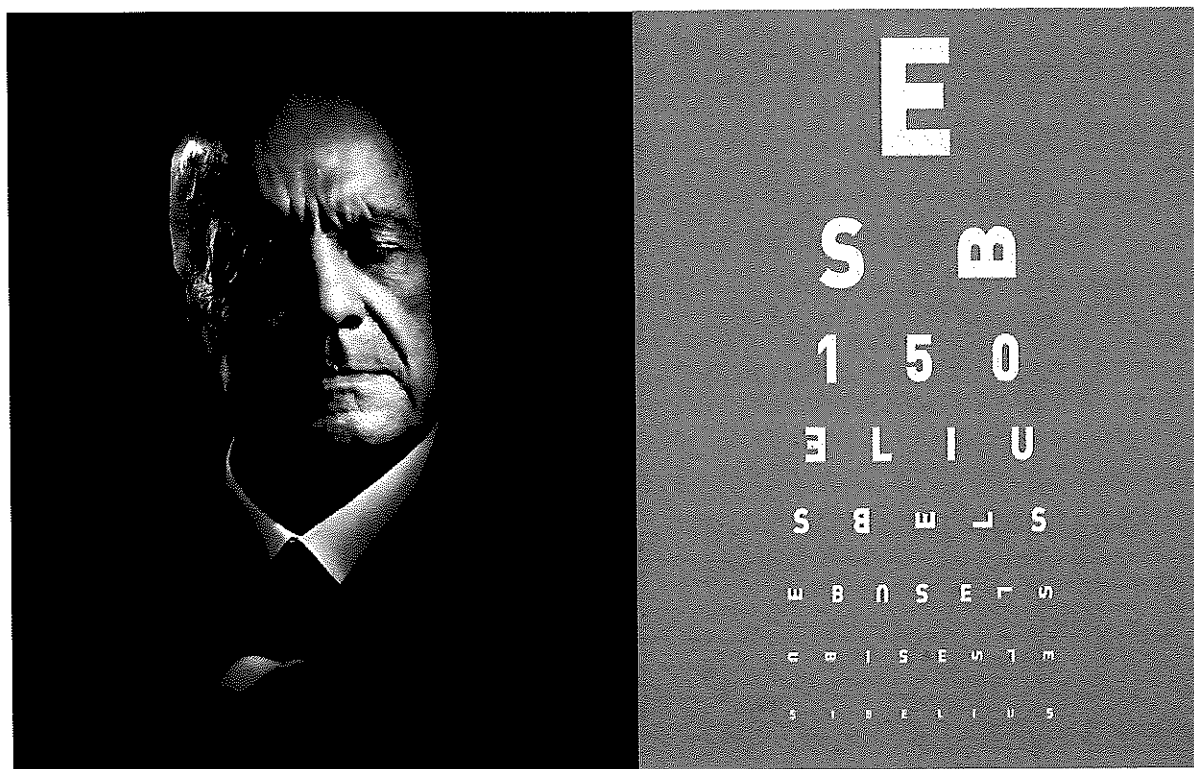
359 8 9 10 11 12 13 14

T 15 16 17 18 *ten. ten.* *ff*

Jean Sibelius

Symfoni 2

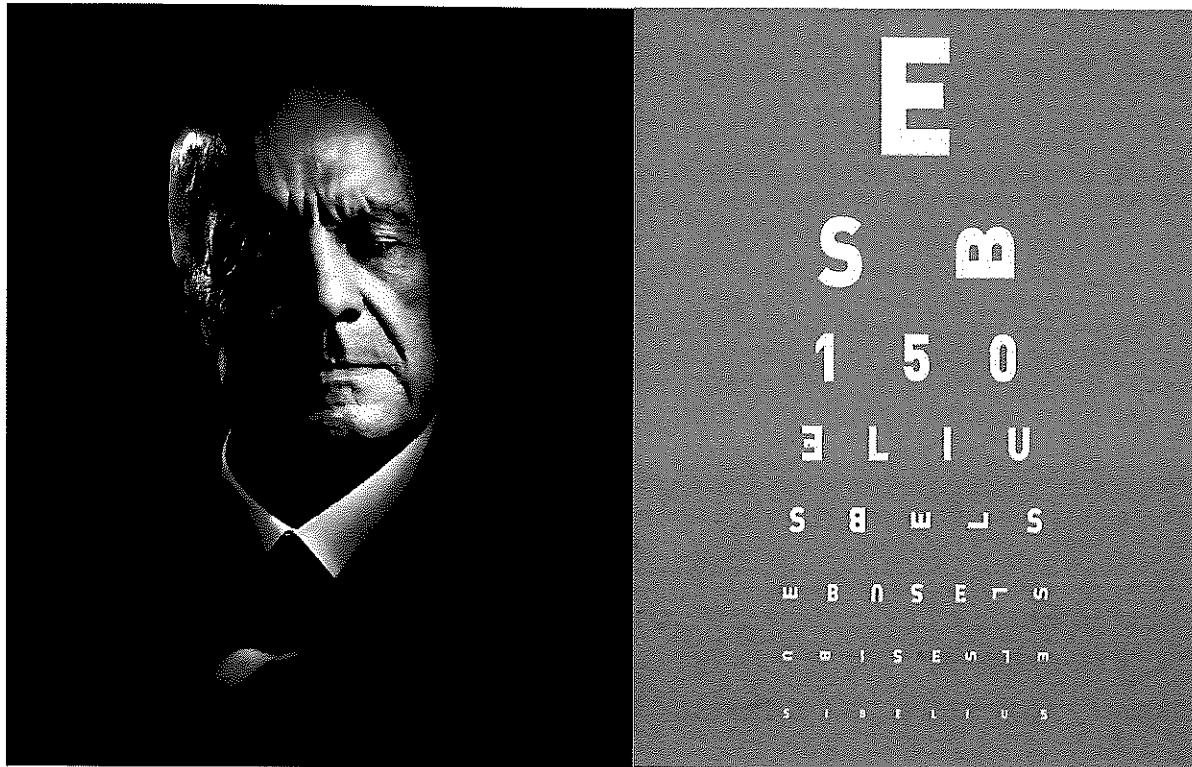
Finale



Jean Sibelius

Symfoni 2

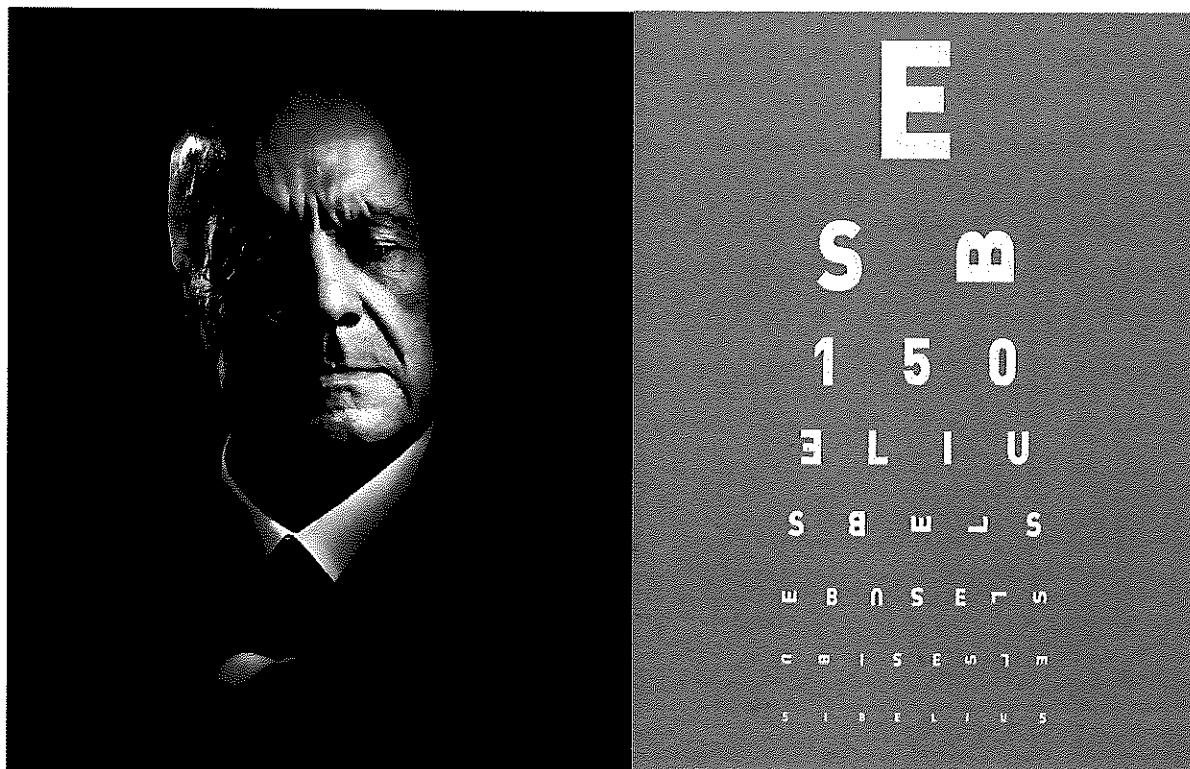
Finale



Jean Sibelius

Symfoni 2

Finale



Fiolin I

START

Violino I

13

Lento e suave

292 *f* *p* *mf cresc.* *Trba.* *K*

302 *poco accelerando* *poco f* *2 3 0 1* *2 3 4* *1 2 4b 2 0 1* *1 2 3 0 1* *2 b 4*

305 *largamente* *2* *V*

307 *più f* *cresc.* *ff* *cresc.* *attacca*

Finale

IV

Allegro moderato

2 *f* *8* *1 V* *V*

15 *A* *V* *2 1*

21 *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *1 2* *con forza*

27 *mf* *cresc.*

33 *ff* *Poco stringendo* *mp* *cresc.*

39 *pesante* *ff* *sul G* *riten.* *B a tempo* *6*

Violino I

51 *mf* *V* *3* *f* *3* *2* *4* *V* *π* *V*

57 *Un poco con moto* *f* *4* *1* *4* *3* *2*

64 *riten.* *a tempo ma tranquillo* *più f* *36 Trba.* *1*

106 *Moderato assai* *poco a poco* *allarg.* *a tempo ma tranquillo* *div.* *p* *dim.* *poco a poco* *allarg.* *dim.* *ppp* *5*

121 *E unis.* *V* *1(2)V* *F* *meno moderato e poco a poco ravvivando il tempo* *G 6 2* *41 (Fag.) (Viol. II)*

147 *mf* *dim. poco a poco* *1 2 3 2-2 1 3 4 2 1 2 7 2 3 4 2 1 2 3*

152 *p* *mf* *mf* *mp* *1 0 1 0 1 2 1*

160 *1 3 1 2 3 2 3 4 1 2 1 2 2* *mf*

169 *2 3 4 1 1 2 3 2 3 7 1 1 2 2* *cresc.* *cresc.*

174 *1 2 1 1 2 1 2 2 3 4 2 2 3* *ff*

179 *πV* *J 4* *6 1 2 1 2 3-2 3 4 3 3 4 1 2 3 2 3 4* *mf* *cresc. poco a poco*

Violino I

498 *f* *cresc. molto*

105 *Poco allarg.* *Tempo I* *con forza* *f*

210 *f* *cresc.* *con forza*

217 *mf cresc.* *f* *cresc.* *con forza*

223 *mf cresc.*

229 *ff* *Poco stringendo* *mf* *cresc. poco a poco* *a tempo*

236 *Largamente e pesante* *ff* *f*

241 *p* *mf*

248 *Un poco con moto* *con forza* *più f* *meno f*

254 *f* *allarg.* *a tempo, ma tranquillo* *f dim.* *p*

259 *Oh.*

Violino I

Spiss

275 *mp* *dim.* *pp* *dim.* *pp*

290 *dim.* *mf*

302 *poco f*

309 *cresc.* *f* *f*

315 *poco f*

322 *ff*

330 *ff*

337 *ff* *Poco largamente* *div.* *f* *cresc.*

342 *poco a poco* *a tempo* *allargando al -*

349 *f* *mp* *f* *cresc.*

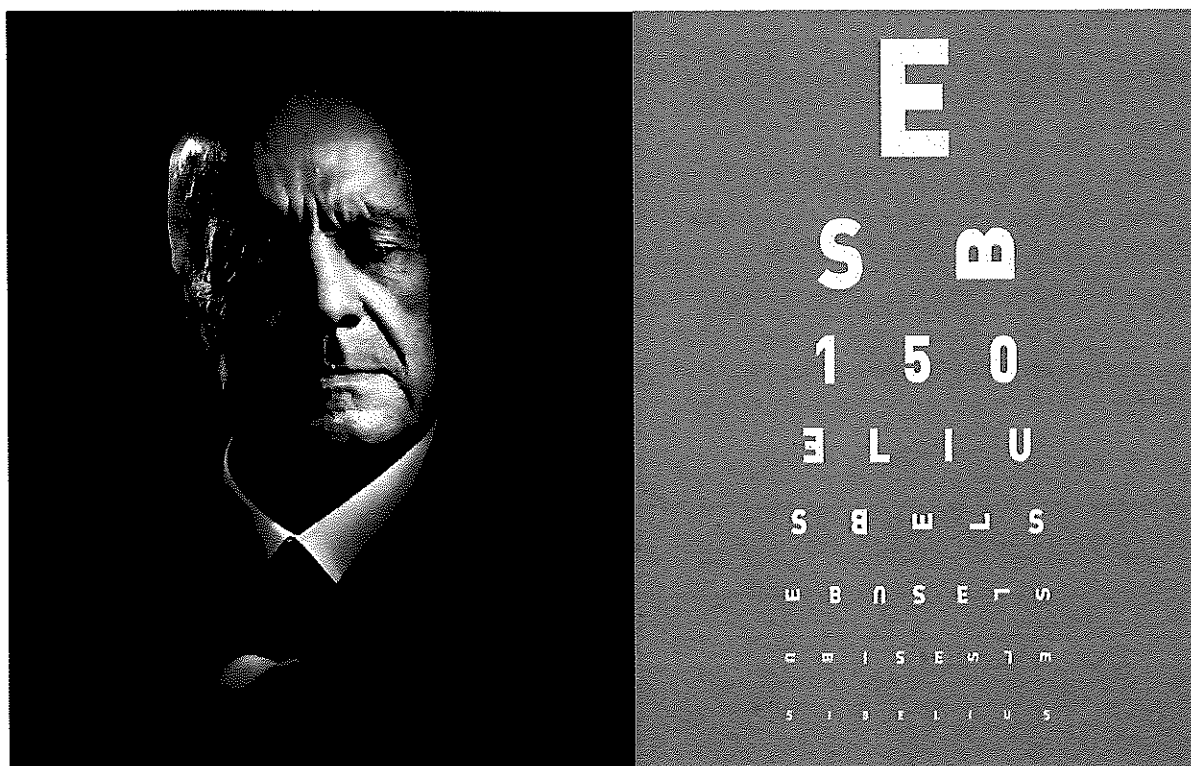
356 *Molto largamente* *ff*

365 *ff* *ten.* *ten.* *ten.*

Jean Sibelius

Symfoni 2

Finale



Fiolin II

Start

Sibelius — Symphony No. 2

Violino II

13

293 **Lento e suave** *p* *poco accelerando* *poco f* Tromba *mf cresc.* *allarg.* *f* *attacca*

302

304

305 *largamente*

307 *più f* *cresc.* *ff* *cresc.*

Finale

IV

Allegro moderato *f* *cresc.* *mf* *cresc.* *con forza* *mf cresc.* *ff*

15

22

28

34 **Poco stringendo** *mp* *cresc.* *ff*

40 **Pesante** *ff* *sul G* *riten.* **B a tempo** *6*

Violino II

179 *mf* *poco cresc.*

185 *mf* *cresc. poco a poco* *f*

192 *cresc. molto* *Poco allarg.* *Tempo I* *con forza* 8

208 *f* *L*

215 *mf cresc.* *f* *cresc.*

221 *con forza*

228 *mf cresc.* *ff* *Poco string.* *cresc. poco a*

235 *poco* *ff* *Largamente e pesante* *M a tempo* 1

242 *mf*

248 *f* *Un poco con moto*

254 *con forza* *più f* *meno f*

259 *f* *allargando* *a tempo ma tranquillo* 11 *f dim. p* *Ob.*

Violino II

275 *V* *VR* *V* *VR* *dim.* *3* *V* *4* *V* *dim.*

281 *5* *VR* *VR* *mf* *3* *4* *dim.*

303 *V* *VR* *V* *VR* *V* *V* *V* *cresc.*

311 *V* *VR* *V* *VR* *V* *VR* *V* *VR* *f* *f* *8* *V*

316 *4* *V* *5* *6* *7*

320 *8* *9* *10* *11* *12* *V*

324 *12* *13* *14* *15*

328 *16* *R₁* *2* *3*

332 *4* *5* *6*

336 *VR* *VR* *ff*

340 *Poco largamente* *div.* *f* *cresc. poco a poco*

348 *a tempo* *allargando al.* *f* *mp* *f* *cresc.*

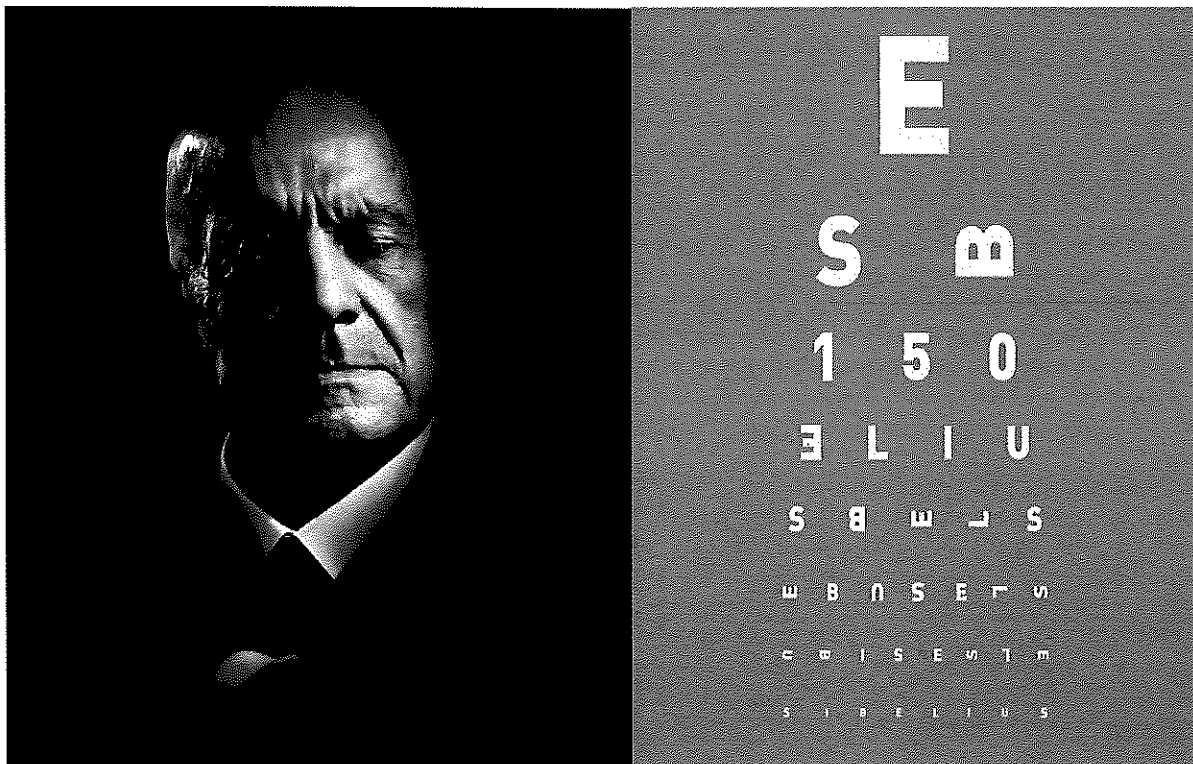
356 *Molto largamente* *ff*

365 *T* *ff* *ten.* *ten.* *ff*

Jean Sibelius

Symfoni 2

Finale



Bratsj

Sibelius -- Symphony No. 2

12

Viola

249 *p sempre* *pp*

255 *p* *mp*

263 *mf* *f*

269 *fz* *fz* *fz* *fz*

275 *fz* *fz* *mp cresc.*

281 *fp* *mf cresc.*

287 *f*

start *Lento e suave*

293 *p* *mp*

300 *p* *mf cresc.*

302 *Poco accel.* *poco f*

304

305

Viola

13

306 **L Largamente** *f*

308 *allarg.*
più f *cresc.* *ff* *cresc.* *attacca*

Finale
Allegro moderato

IV

15 *f*

21 *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *con forza*

27 *mf* *cresc.*

33 *ff* *Poco stringendo* *mp* *cresc.*

39 *pesante* *ff* *sul G* *riten.* **B a tempo** 6

51 *mf* *Un poco con moto*

55 *f*

60 *più f* *riten.* *a tempo* 2

Sibelius — Symphony No. 2

14

Viola

68 *mf*

72 *poco dim.*

76 1 2 3 4

80 5 6 *dim.* 7 8 *pp*

84 9 10 11 12

88 13 14 15 16

92 17 18 19 20

96 21 22 23 24

100 25 *mf* *f*

103 *Moderato assai* *dim.* *p*

111 *allarg.* *a tempo ma tranquillo* *pp* *dim.* *ppp* *mp* *pp*

121 *Meno moderato e poco a poco rinvivendo il tempo* *p* *mp* *p* *pp*

143 *mf*

155 *p* 3

168 *mf* *mf* *poco f* I

169 *chioso* *cresc.*

175 *ff* *mf* *poco cresc.* *ff* *mf* *poco cresc.*

180 *mf* *poco cresc.*

185 *mf* *cresc. poco a poco* *Poco allarg.* *Tempo I* *f*

191 *cresc. molto* *con forza*

199 *f* *con forza* *L*

214 *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

220 *con forza*

227 *mf* *cresc.* *ff*

233 *Poco stringendo* *Largamente e pesante* *mf* *cresc. poco a poco* *ff*

239 *M a tempo* *f* *ff* 2

Sibelius — Symphony No. 2

16

Viola

247 *mf* *Un poco con moto*

250 *con forza*

256 *p* *meno f* *f*

261 *allarg.* *O a tempo ma tranquillo*

265 *poco f* *dim. poco a poco*

269 *p*

273

277

281 *sempre p*

285

289

293

297 *P*

301 37 38 39

305 *poco f* *cresc.* *f*

313 *forte* 1 2 3 4

317 5 6 7 8

321 9 10 11 12

325 13 14 15 16

329 *ff* 1 2 3 4

333 5 6 *ff*

337 *ff*

340 *Poco largamente* *f* *cresc. poco a poco*

348 *S. a tempo* *allarg. al* *mp* *f* *cresc.*

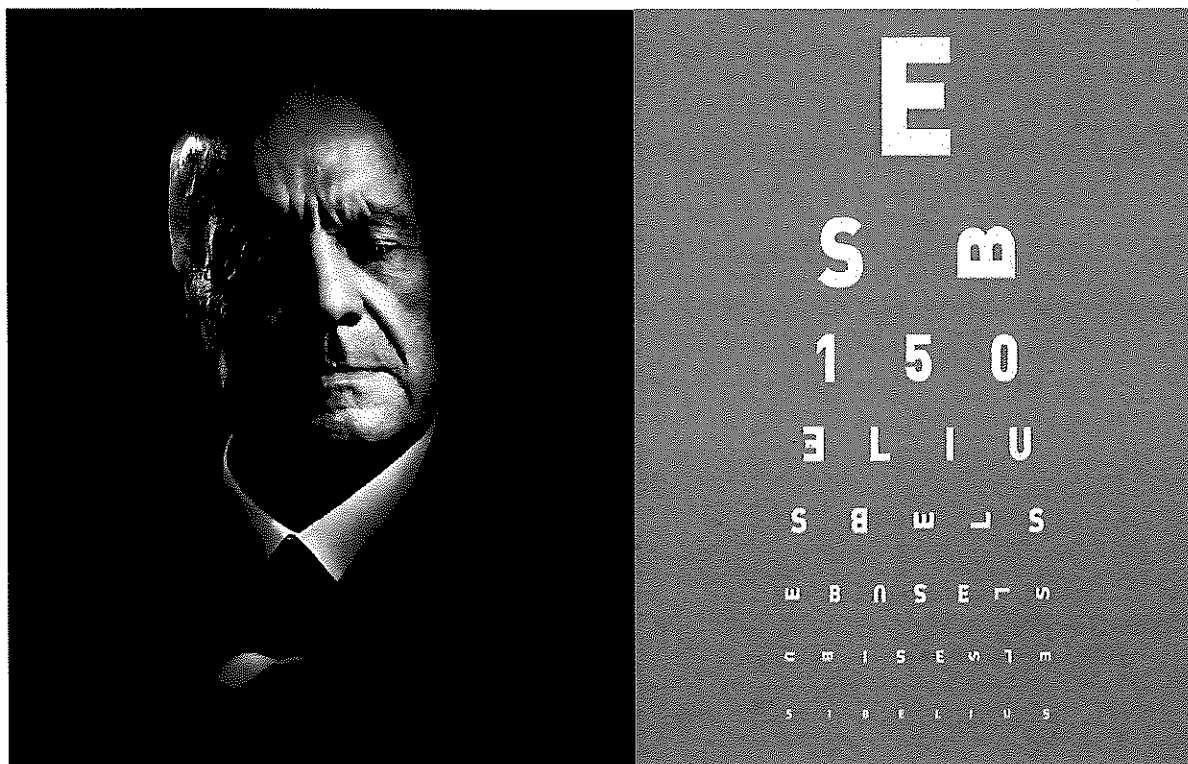
356 *Molto largamente* *ff*

365 *ff* *ten.* *ten.* *ff*

Jean Sibelius

Symfoni 2

Finale



Cello

Sibelius — Symphony No. 2

12

Violoncello

213 *mp* *p* 5

225 *p* H

231 *f* *mp* *cresc.* 2

241 *p* *f* *p sub.* 2 I

249 *p sempre* *pp* 2

255 *mp*

281 *mf* *f*

287 *f* *fz* *fz* *fz*

274 *fz* *fz* *fz* *mp cresc.* 1

281 *fp* *mf* *cresc.* J

287

293 *p* 3 1 Vel. solo tutti 1 3 4 4 2 1

Lento e suave

Sibelius — Symphony No. 2

Violoncello

13

Violoncello

299

301

304

307

p *mp* *p* *poco accelerando* *div.* *poco f* *f* *f* *allarg.* *più f* *cresc.* *ff* *cresc.* *attacca*

mf cresc. *f* *f* *largamente*

1 3 4 1 3 4 2 1 *1 3 4* *1 2 4* *1 3 4 1 3* *1 1 4 0 4 0 1 1 1 1* *3 1 3 4* *1 1 3 1 3* *1 2 1 3* *1 2 4 0 1 3* *1-2*

V *K* *V* *L*

Finale
Allegro moderato

IV

Finale
Allegro moderato

IV

1 2 V V
1 3 4 4 3 1 2 3

15

23

30

37

44

57

f

f

f

cresc.

mf

f

cresc.

con forza

Poco string.

mf cresc.

ff

pesante

riten.

mp

cresc.

ff

a tempo

B

(Viol. Viola)

f

Un poco con moto

riten.

più f

f

Sibelius — Symphony No. 2

14

Violoncello

68 **C** a tempo ma tranquillo *mf*

70 *poco dim.*

74 1 *simile* *p* 2 *dim.*

78 3 4 *pp* 5 6

82 7 8 9 10

86 11 12 13 14

90 15 16 17 18

94 19 20 21 22

98 23 24 25 *mf*

102 1-2 4 1-2 4 2 2 1 4 2 1 4 2 1 4 2 1-2 4 1-2 4 1 1 2 *f* *mf*

105 *dim.* *p* *p* *pizz.* *dim. poco a poco*

110 3 2 1 *allargando* *a tempo ma tranquillo* *arco* *pp dim.* *ppp*

2 4

Violoncello

147 *div. mp* *ppp* *p* *mp*

1 *4* *1*

E

127 *F* *Meno moderato e poco a poco ravvivando il tempo* *1*

1 *2* *4* *1* *2* *4* *1* *3*

mp *poco a poco un pochissimo cresce.*

133

138 *G* *1* *2* *1* *2* *3* *4* *3* *2* *3* *4* *3* *1* *2* *1* *2* *3* *4* *3*

145 *mf* *dim.*

150 *poco a poco* *p* *mf*

158 *mf* *mp* *mf*

167 *mf* *poco f*

173 *più f* *cresc.*

177 *ff*

186 *cresc. poco a poco* *div.* *mf*

192 *cresc. molto* *con forza*

1 *1* *3* *1* *3* *4* *1* *1* *3* *1* *1* *2* *1* *2* *1* *1* *2* *4* *2*

Y v n

Violoncello

208

215

221

con forza

228

mf cresc.

ff

Largamente e pesante

a tempo

cresc. poco

235

a poco

242

p

f

Un poco con moto

252

con forza

più f

a tempo ma tranquillo

meno f

f

allargando

dim. poco a poco

263

267

271

276

279

283

29

30

31

32

sempre p

Violoncello

Violoncello score, measures 287 to 364. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo and dynamics markings include:

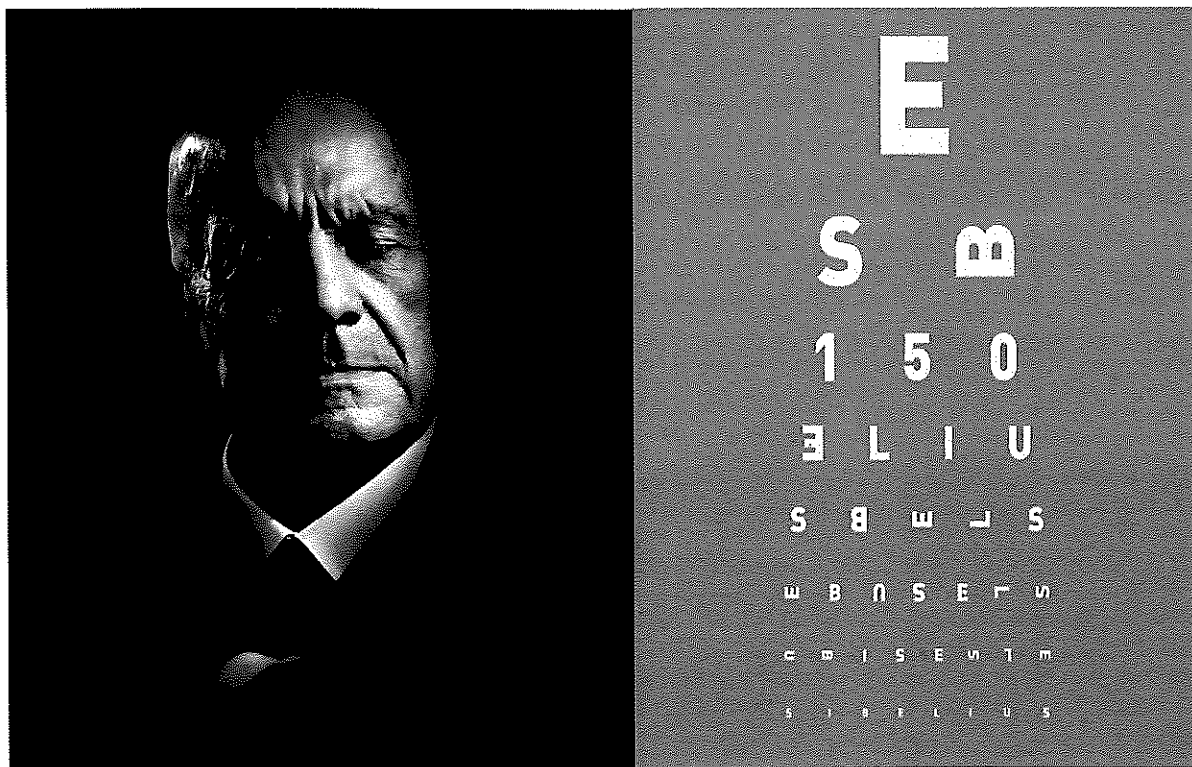
- 287-303:** *poco f*
- 308-315:** *cresc.*, *f*
- 323-331:** *più f*, *ff*
- 337-343:** *Poco largamente*, *ff*, *pizz.*
- 348-358:** *S a tempo*, *arco*, *allargando al*, *ff*, *Molto largamente*
- 364:** *T*, *ten.*, *ten.*

The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The final measure (364) features a *T* (Tutti) marking and a *ten.* (tension) marking.

Jean Sibelius

Symfoni 2

Finale



Bass

Start

12/4

Sibelius — Symphony No. 2

Contrabbasso

297 *Vcl. solo* *2* *K* *poco accelerando* *pizz.*
p *cresc.* *fp* *poco f*

304 *f* *f*

306 *L largamente* *arco* *mf*

308 *allargando* *più f* *cresc.* *ff* *cresc.* *attacca*

Finale
Allegro moderato

IV

1 *mf* 2 *fz* 3 *fz* 4 *fz* 5 *fz* 6 *fz* 7 *fz* 8 *fz*

8 *fz* 9 *fz* 10 *fz* 11 *fz* 12 *fz* 13 *fz* 14 *fz*

15 *fz* 16 *f* *A div.* *mf cresc.*

23 *f* *cresc.* *con forza* 1 *fz* 2 *fz* 3 *fz* 4 *fz*

28 5 *fz* 6 *fz* *mf cresc. ff*

37 *poco stringendo* *pesante* *mp* *cresc.* *ff*

Contrabbasso

7

120 *f* *p* G.P. Timp. G.P. Timp. G.P. *f* *p*

146 **E** Lento e suave 3 Vol. solo *len* *p poco cresc.* *f dim.* *p dim.*

159 **F** Tempo I *f* *mp < mf*

175 *f* *poco f* *G*

189 *pp* *pp*

198 *mp*

205 *dim.*

219 *div. arco* *pizz.* *f* *fz* *f* *pizz.* *1*

243 *div. arco* *I* *pizz.* *p* *p* *mp* *mf*

262 *arco* *f* *fz*

271 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *p cresc.*

284 **J** *fz* *mf* *cresc.* *f* *p* Lento e suave

Contrabbasso

9

43 *riten.* *B* *a tempo* 6 3 *mf* *p* *p*

58 *un poco con moto* 1 3 *riten.* *a tempo ma tranquillo* 34 *f* *fp dim. pp*

102 Tromboni, Trombe *f* *mf dim.*

108 *Moderato assai* *pizz.* *p* *dim. poco a poco*

111 *allargando* *div. arco* *a tempo ma tranquillo* 1 *unis.* *mp*

118 *ppp* *p* *mp*

127 *F* *Meno moderato e poco a poco ravvivando* 11 4 2 2 *div. pizz.* 5 (Viola) (Viol. II) *mf*

153 Harco *p* *mf* 5 6 *div. arco*

171 Trba. *marcato* 1 *ff* *ff*

176 *ff* *ff* 9

Contrabbasso

190 *poco allarg.*

197 *f* *cresc. molto* *simile* *mf* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

204 8 9 10 11 12 13 14 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

211 15 *L div.* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *mf cresc.*

219 *f* *cresc.* *con forza fz* *fz* *fz* *fz*

225 6 8 *mf cresc. ff* *fz* *fz* *fz* *fz*

231 *poco stringendo* *mf* *cresc. poco a poco* *ff* *Largamente e pesante*

239 *M a tempo* *poco f* *sempre poco f* *N*

253 *Un poco con moto* *f* *f* *mf* *mf*

260 *allarg.* *div. a tempo ma tranquillo* *f dim. p* *Trombe*

298 *P₁* *2* *3* *p sempre*

300 4 5 6 7

304 8 9 *poco f*

308 1 2 3 *cresc.*

312 4 *f* *f* *Q* 1 2 3

316 4 5 6 7

320 8 *pizz.* *poco f* *simile*

326 *R* *ff*

333 *arco* *ff*

339 *Poco largamente* *ff* *pizz. Soli* *f* *posurina*

345 *a tempo* *arco* *S* *ff* *allargando*

351 *al* *f* *cresc.* *f* *ff* *Molto largamente*

358

365 *T* *ff* *ten.?* *ten.?* *ff*